

الصهاينة يعترفون بتفجر المقاومة داخل الأرض المحتلة

موسكو تعترف بسقوط هيليكوبتر في أفغانستان

موسكو - اعترفت صحيفة النجم الأحمر الصادرة في موسكو أمس بسقوط طائرة عسكرية تابعة للقوات السوفيتية في أفغانستان وذكرت الصحيفة الناطقة بلسان الجيش السوفيتي أن الطائرة وهي هيليكوبتر ضخمة من طراز (ام - ٦) قد أصيبت بصاروخ أرض جو فوق إحدى مناطق أفغانستان الجبلية عندما أطلق المجاهدون المسلمون الأفغان هذا الصاروخ.

وأشارت الصحيفة إلى أن عددا من أفراد طاقم الطائرة المكون من خمسة عسكريين أصيب بجروح ولم تعترف الصحيفة بمقتل عدد من أفراد طاقم الطائرة مثلما أشادت الأبناء كما لم تتعرف بالضحايا الأخرى التي لحقت بالقوات السوفيتية في أفغانستان مؤخرا.



الرئيس المصري حسني مبارك يتناول الاجتماع الأول للحكومة المصرية الجديدة أمس ويبدو إلى يمينه على خلفي رئيس الحكومة والى يساره وزير الدفاع عبد الحليم ابو غزاله.

عفر عام عن معارضي نظام الحكم السابق في السودان

الخرطوم - ذكرت وكالة الأنباء السودانية أن المجلس العسكري الانتقالي الحاكم في الخرطوم قد أعلن العفو العام عن جميع المواطنين السودانيين الذين أقدمت دعوى قضائية ضدهم لمعارضتهم نظام حكم المشير جعفر نمري الذي أطح به في شهر أبريل الماضي.

ويجيب البيان الموقر من جانب اللجنة العسكرية الانتقالية عفو غير مرسوم بقيد أو شرط لجميع المعارضين السودانيين اعتبارا من مطلع شهر يناير عام ١٩٧٥.

مصادر رسمية أن هذا البيان يعد توسيعا لحكم المشير نمري حيث أصدر امرا بالفرار عن المعارضين حتى ٣١ ديسمبر عام ١٩٧٤.

نيويورك - يحاول المخلون السياسيون الصهاينة الذين أذهلهم جسارة عمليات المقاومة الفلسطينية الأخيرة داخل الضفة الغربية وقطاع غزة المخلين إبعاد الممرات والمائل هذه الظاهرة خاصة وأنها استمت بطابع القوة بالمقاومة مع العمليات السابقة التي كانت تتخذ شكل القذف بالحجارة أو إغراق الإطارات أو سد الطرقات.

وقد أعلن أحد الخبراء الصهاينة في الشؤون الفلسطينية ويدي (البروفيسور) مارك هيلر، الأستاذ بمركز بيفر للدراسات الاستراتيجية بجامعة تل أبيب في حديث لصحيفة (نيويورك تايمز) الأمريكية نشرته أمس أن الكيان الصهيوني يواجه حاليا ظاهرة جديدة من المقاومة الفلسطينية.

ووصف هذا التطور في شكل المقاومة بقوله أن السكان المخلين الفلسطينيين ظهورا الآن وكأنهم على استعداد تام لمقاومة الإسرائيليين في الأراضي المحتلة ليس فقط الحجارة وسد الطرقات فقط بل بأسلحة مصنوعة بأيديهم في الداخل أو بأخرى مهربة اليهم من الخارج.

وأرجح الخبير الصهيوني تصاعد عمليات المقاومة الفلسطينية في الأراضي المحتلة إلى عدة أسباب هي الإلقاء بعمليات المقاومة الوطنية الفلسطينية في جنوب لبنان على أمل تحقيق ما حققته تلك المقاومة داخل الأرض المحتلة وإجبار الاحتلال على المغادرة وكذلك الإغراق عن حواشي سيطرة معقل فلسطيني من الصهاينة الذين خرجوا من الاحتلال خلال عملية تبادل الأسرى الأخيرة مع الجبهة الشعبية (القيادة العامة) في مايو الماضي.

وفيما يتعلق داخل الأرض العربية المحتلة كما ساهم في إحداث روح المقاومة. وادعى الخبير الصهيوني أن عودة مركز قيادة العمليات التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية إلى الأردن في العام الماضي ساعدت المنظمة على إدخال الأموال وتغيير التوجهات والالتفات إلى الأراضي العربية المحتلة كما أدرك جذوة المقاومة فيها.

وأعرب عن اعتقاده بأن أهم من كل العوامل السابقة التي تفسر سبب استعداد العديد من الشباب الفلسطينيين للتصدي للاحتلال الإسرائيلي بدون أية توجيهات من المنظمة هو تصوُّج جيل جديد من الشعب الفلسطيني داخل الأراضي المحتلة والذين لم يعرفوا في حياتهم أية حكومة أو سلطة غير (سلطة الاحتلال العسكري الصهيوني).

وزعم الخبير الصهيوني أن هذا الجيل لا يأمل كثيرا في حدوث أي تغيير من الخارج سواء عن طريق الأردن أو منظمة التحرير وهم يرون أنفسهم في صراع سياسي مباشر مع الكيان الصهيوني ولا يعني هذا أنهم يؤمنون بأن ما يفعلونه سوف يحدث بالضرورة أي تغيير إلا أنهم لم يعدوا يؤمنون بأي أحد آخر غير مقاومتهم.

القاهرة - عاد إلى القاهرة أمس الدكتور عصمت عبد الحليم نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري قادما من أثينا بعد أن ترأس وفد مصر في اجتماعات مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز.

دمشق - بدأت أمس في دمشق المحادثات الرسمية بين وفد سوريا برئاسة الدكتور محمد حربا ووزير الإدارة المحلية ووجوه يريخ ووزير الداخلية النيكولاسلافكي الذي يزور سوريا حاليا.

ومن المظهر أن تفر هذه المحادثات عن توقيع اتفاقية لتطير وتدعم علاقات التعاون القائمة بين البلدين في مجال الإدارة المحلية.

بغداد - وصل إلى طهران أمس باندو والندشوك وزير الاتصالات والمغتاري على رأس وفد في زيارة لإيران تستغرق أربعة أيام يجري خلالها محادثات مع عدد من المسؤولين الإيرانيين تتعلق بتطير العلاقات الثنائية بين البلدين.

القاهرة - عاد إلى القاهرة أمس الدكتور عصمت عبد الحليم نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري قادما من أثينا بعد أن ترأس وفد مصر في اجتماعات مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز.

دمشق - بدأت أمس في دمشق المحادثات الرسمية بين وفد سوريا برئاسة الدكتور محمد حربا ووزير الإدارة المحلية ووجوه يريخ ووزير الداخلية النيكولاسلافكي الذي يزور سوريا حاليا.

ومن المظهر أن تفر هذه المحادثات عن توقيع اتفاقية لتطير وتدعم علاقات التعاون القائمة بين البلدين في مجال الإدارة المحلية.

بغداد - وصل إلى طهران أمس باندو والندشوك وزير الاتصالات والمغتاري على رأس وفد في زيارة لإيران تستغرق أربعة أيام يجري خلالها محادثات مع عدد من المسؤولين الإيرانيين تتعلق بتطير العلاقات الثنائية بين البلدين.

القاهرة - عاد إلى القاهرة أمس الدكتور عصمت عبد الحليم نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري قادما من أثينا بعد أن ترأس وفد مصر في اجتماعات مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز.

دمشق - بدأت أمس في دمشق المحادثات الرسمية بين وفد سوريا برئاسة الدكتور محمد حربا ووزير الإدارة المحلية ووجوه يريخ ووزير الداخلية النيكولاسلافكي الذي يزور سوريا حاليا.

ومن المظهر أن تفر هذه المحادثات عن توقيع اتفاقية لتطير وتدعم علاقات التعاون القائمة بين البلدين في مجال الإدارة المحلية.

بغداد - وصل إلى طهران أمس باندو والندشوك وزير الاتصالات والمغتاري على رأس وفد في زيارة لإيران تستغرق أربعة أيام يجري خلالها محادثات مع عدد من المسؤولين الإيرانيين تتعلق بتطير العلاقات الثنائية بين البلدين.

القاهرة - عاد إلى القاهرة أمس الدكتور عصمت عبد الحليم نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري قادما من أثينا بعد أن ترأس وفد مصر في اجتماعات مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز.

دمشق - بدأت أمس في دمشق المحادثات الرسمية بين وفد سوريا برئاسة الدكتور محمد حربا ووزير الإدارة المحلية ووجوه يريخ ووزير الداخلية النيكولاسلافكي الذي يزور سوريا حاليا.

ومن المظهر أن تفر هذه المحادثات عن توقيع اتفاقية لتطير وتدعم علاقات التعاون القائمة بين البلدين في مجال الإدارة المحلية.

بغداد - وصل إلى طهران أمس باندو والندشوك وزير الاتصالات والمغتاري على رأس وفد في زيارة لإيران تستغرق أربعة أيام يجري خلالها محادثات مع عدد من المسؤولين الإيرانيين تتعلق بتطير العلاقات الثنائية بين البلدين.

القاهرة - عاد إلى القاهرة أمس الدكتور عصمت عبد الحليم نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري قادما من أثينا بعد أن ترأس وفد مصر في اجتماعات مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز.



رئيس الأرجنتين يزور يوغسلافيا

بلجراد - يصل إلى بلجراد يوم الخميس القادم الرئيس الأرجنتيني راؤول الفونسين في زيارة رسمية ليوغسلافيا تلبية لدعوة من الرئيس اليوغوسلافي رادوفان فلادكويتش.

وستناول المحادثات اليوغوسلافية الأرجنتينية العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع الاقتصادي العالمي ونشاط مجموعة عدم الانحياز والمزيد من المسائل ذات الاهتمام المشترك.

شروط خاطفي فرنسيين لاطلاق سراحهما

باريس - أعلن مبعوث فرنسي إلى لبنان في إطار مهمة إنسانية أن رسالة من الأشخاص الذين اختطفوا الدبلوماسيين الفرنسيين مارييل كارتون ومارسيل فونتين في ٢٢ مارس الماضي في بيروت سلمت يوم الاثنين الماضي إلى الحكومة الفرنسية.

وأشار المبعوث المذكور رواج رعد وهو طبيب فرنسي من أصل لبناني عاد من بيروت يوم الأحد الماضي وقام بعرض رسالتين من كارتون وفونتين على الصحفيين في حضور اقارب الدبلوماسيين إلى أن الرسالة التي سلمها إلى وزارة الخارجية تضمنت شروطا خاصة بحدودا للحكومة ولم يرد.

الدكتور رعد الكشف عنها. وأكد الدكتور رعد بأن يوضح أن الخطفين حدودا له شفيا عن طريق بعض الوسطاء شروطهم العامة التي تتعلق بآه على طلب الخطفين.

القاهرة - عاد إلى القاهرة أمس الدكتور عصمت عبد الحليم نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري قادما من أثينا بعد أن ترأس وفد مصر في اجتماعات مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز.

دمشق - بدأت أمس في دمشق المحادثات الرسمية بين وفد سوريا برئاسة الدكتور محمد حربا ووزير الإدارة المحلية ووجوه يريخ ووزير الداخلية النيكولاسلافكي الذي يزور سوريا حاليا.

ومن المظهر أن تفر هذه المحادثات عن توقيع اتفاقية لتطير وتدعم علاقات التعاون القائمة بين البلدين في مجال الإدارة المحلية.

بغداد - وصل إلى طهران أمس باندو والندشوك وزير الاتصالات والمغتاري على رأس وفد في زيارة لإيران تستغرق أربعة أيام يجري خلالها محادثات مع عدد من المسؤولين الإيرانيين تتعلق بتطير العلاقات الثنائية بين البلدين.

القاهرة - عاد إلى القاهرة أمس الدكتور عصمت عبد الحليم نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري قادما من أثينا بعد أن ترأس وفد مصر في اجتماعات مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز.

دمشق - بدأت أمس في دمشق المحادثات الرسمية بين وفد سوريا برئاسة الدكتور محمد حربا ووزير الإدارة المحلية ووجوه يريخ ووزير الداخلية النيكولاسلافكي الذي يزور سوريا حاليا.

ومن المظهر أن تفر هذه المحادثات عن توقيع اتفاقية لتطير وتدعم علاقات التعاون القائمة بين البلدين في مجال الإدارة المحلية.

بغداد - وصل إلى طهران أمس باندو والندشوك وزير الاتصالات والمغتاري على رأس وفد في زيارة لإيران تستغرق أربعة أيام يجري خلالها محادثات مع عدد من المسؤولين الإيرانيين تتعلق بتطير العلاقات الثنائية بين البلدين.

القاهرة - عاد إلى القاهرة أمس الدكتور عصمت عبد الحليم نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري قادما من أثينا بعد أن ترأس وفد مصر في اجتماعات مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز.

دمشق - بدأت أمس في دمشق المحادثات الرسمية بين وفد سوريا برئاسة الدكتور محمد حربا ووزير الإدارة المحلية ووجوه يريخ ووزير الداخلية النيكولاسلافكي الذي يزور سوريا حاليا.

ومن المظهر أن تفر هذه المحادثات عن توقيع اتفاقية لتطير وتدعم علاقات التعاون القائمة بين البلدين في مجال الإدارة المحلية.

بغداد - وصل إلى طهران أمس باندو والندشوك وزير الاتصالات والمغتاري على رأس وفد في زيارة لإيران تستغرق أربعة أيام يجري خلالها محادثات مع عدد من المسؤولين الإيرانيين تتعلق بتطير العلاقات الثنائية بين البلدين.

القاهرة - عاد إلى القاهرة أمس الدكتور عصمت عبد الحليم نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري قادما من أثينا بعد أن ترأس وفد مصر في اجتماعات مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز.

دمشق - بدأت أمس في دمشق المحادثات الرسمية بين وفد سوريا برئاسة الدكتور محمد حربا ووزير الإدارة المحلية ووجوه يريخ ووزير الداخلية النيكولاسلافكي الذي يزور سوريا حاليا.

ومن المظهر أن تفر هذه المحادثات عن توقيع اتفاقية لتطير وتدعم علاقات التعاون القائمة بين البلدين في مجال الإدارة المحلية.

بغداد - وصل إلى طهران أمس باندو والندشوك وزير الاتصالات والمغتاري على رأس وفد في زيارة لإيران تستغرق أربعة أيام يجري خلالها محادثات مع عدد من المسؤولين الإيرانيين تتعلق بتطير العلاقات الثنائية بين البلدين.

القاهرة - عاد إلى القاهرة أمس الدكتور عصمت عبد الحليم نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري قادما من أثينا بعد أن ترأس وفد مصر في اجتماعات مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز.

دمشق - بدأت أمس في دمشق المحادثات الرسمية بين وفد سوريا برئاسة الدكتور محمد حربا ووزير الإدارة المحلية ووجوه يريخ ووزير الداخلية النيكولاسلافكي الذي يزور سوريا حاليا.

ومن المظهر أن تفر هذه المحادثات عن توقيع اتفاقية لتطير وتدعم علاقات التعاون القائمة بين البلدين في مجال الإدارة المحلية.

مقترحات لدعم فعالية مجلس الامن الدولي

الأمم المتحدة - يعرض مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة جلسة خاصة في ١٦ سبتمبر الحالي بناء على اقتراح من جاكوبس بيرغز.

دي كويلار سكرتير عام الأمم المتحدة ليبحث تعزيز مجلس الأمن الذي يعد من أهم المنظمات الدولية بحفظ السلام والأمن الدوليين.

وقد صاغ دي كويلار في تقريره الأخير حول نشاط المنظمة بعض المقترحات للدول الخمس عشرة الأعضاء بالمجلس حتى يصبح المجلس من جديد حارسا للسلام وهو الدور الذي كان ينبغي أن يقوم به منذ نشأته قبل ٥٠ عاما.

وقد لاقت الأفكار التي قدمها السكرتير العام ومن بينها محاولة تأكيد اختصاصات المجلس فضلا عن اتخاذ المبادرات الحازمة حول مشكلة أوغندا ورواندا مبرومة عليه.

استحسانا كبيرا لدى الدول الأعضاء بالمجلس وبصفة خاصة فرنسا. وصرح كلود دي كويلار سفير فرنسا لدى الأمم المتحدة بأن مقترحات دي كويلار تتطابق تماما مع العمل الذي تقوم به فرنسا داخل المجلس.

وأعرب دي كويلار في تقريره عن أسفه لأن يصبح المجلس في أغلب الأحيان الساحة التي تصمد فيها الأيديولوجيات التي تسعى إلى دوره في منع وتخفيف النزاعات.

عاد ١٩٧٤

مراوح ناشيونال الكهربائية الهدايا المثالية

تحميلها معك في رحلة العودة سالما

لقد كان الوقت لتنتقي واحدة أكثر من مجفوعة مراوح ناشيونال ذات الشبكية الواحدة التي تسمى بها الأهل والأصدقاء. إنها هدايا مثالية لجميع من يحبونها. تتميزها شبكاتها الأمامية المتطورة، فهي ذات التوقيت الآلي، مما يتيح لك إمكانية تعديل الميل والارتفاع وشبكة المراوح وغيرها ذلك من المزايا العديدة.

ناشيونال .. هي الأفضل في عالم المراوح الكهربائية

صندوق حمل فردي

هذا الصندوق يمكن الحصول عليه في صندوق فردي تسهيلا لحمله.

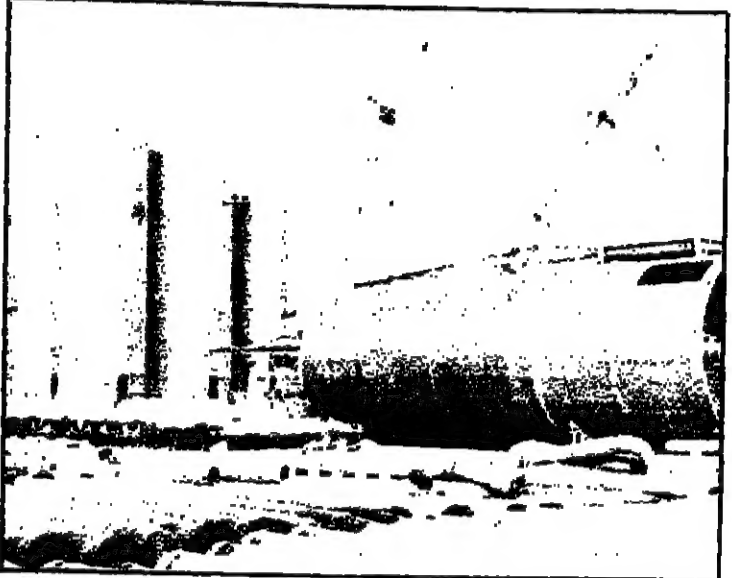
- مروحة ناشيونال ١٨ بوصة
- مروحة ناشيونال ١٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١٢ بوصة
- مروحة ناشيونال ١٠ بوصة
- مروحة ناشيونال ٨ بوصة
- مروحة ناشيونال ٦ بوصة
- مروحة ناشيونال ٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ٢ بوصة
- مروحة ناشيونال ١ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٢ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٨ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/١٦ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٣٢ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/١٢٨ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٢٥٦ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٥١٢ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/١٠٢٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٢٠٤٨ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٤٠٩٦ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٨١٩٢ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/١٦٣٨٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٣٢٧٦٨ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٦٧٥٣٦ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/١٣٥٠٧٢ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٢٧٠١٤٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٥٤٠٢٨٨ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/١٠٨٠٥٧٦ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٢١٦١١٥٢ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٤٣٢٢٣٠٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٨٦٤٤٦٠٨ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/١٧٢٨٩٢١٦ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٣٤٥٧٨٤٣٢ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٦٩١٥٦٨٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/١٣٨٣١٣٢٨ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٢٧٦٦٢٦٥٦ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٥٥٣٢٥٣١٢ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/١١٠٦٥٠٦٢٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٢٢١٣٠١٢٤٨ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٤٤٢٦٠٢٤٩٦ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٨٨٥٢٠٤٩٩٢ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/١٧٧٠٤٠٩٨٨٨ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٣٥٤٠٨١٩٧٧٦ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٧٠٨١٦٣٩٥٥٢ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/١٤١٦٣٧٩١٠٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٢٨٣٢٧٥٨٢٠٨ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٥٦٦٥٥١٦٤١٦ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/١١٣٣١٠٣٢٨٣٢ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٢٢٦٦٢٠٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٤٥٣٢٤١٣١٣٢٨ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٩٠٦٤٨٢٦٢٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/١٨١٢٩٥٢٤٥٣٢٨٨ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٣٦٢٥٩٠٤٩٠٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٧٢٥١٨٠٩٨١٣١٣٢٨٨٨ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/١٤٥٠٣٦١٩٦٢٦٢٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٢٩٠٠٧٢٣٩٢٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٥٨٠١٤٤٧٨٤٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/١١٦٠٢٩٩٥٦٩٠٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٢٣٢٠٥٩٩١٢١٠٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٤٦٤١١٩٨٢٤٢٠٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٩٢٨٢٣٨٤٤٨٤٠٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/١٨٥٦٤٧٨٨٩٦٨٠٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٣٧١٢٩٥٧٧٩٣٦٠٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٧٤٢٥٩١٥٥٧٧٦٠٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/١٤٨٥١٨١١١٥٥٧٦٠٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٢٩٧٠٣٦٢٢٣١١٠٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٥٩٤٠٧٢٤٤٦٢٢٠٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/١١٨٨١٤٤٩١٢٤٠٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٢٣٧٦٢٩٨٢٤٨٠٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٤٧٥٢٥٩٦٤٩٦٠٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٩٥٠٥١٩٢٩٩٦٠٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/١٩٠١٠٣٩٥٩٩٦٠٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٣٨٠٢٠٧٩١٩٩٦٠٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٧٦٠٤١٥٨٣٩٩٦٠٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/١٥٢٠٨٣١٦٧٩٩٦٠٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٣٠٤١٦٦٣٣٥٩٩٦٠٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٦٠٨٣٣٢٦٧٩٩٦٠٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/١٢١٦٦٥٣٥٩٩٦٠٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٢٤٣٣٣٠٧١٩٩٦٠٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٤٨٦٦٦١٤٣٩٩٦٠٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٩٧٣٣٢٢٨٧٩٩٦٠٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/١٩٤٦٦٤٣٥٩٩٦٠٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٣٨٩٣٢٨٧١٩٩٦٠٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٧٧٨٦٥٧٤٣٩٩٦٠٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/١٥٥٧٣١٤٨٧٩٩٦٠٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٣١١٤٦٢٩٧٥٩٩٦٠٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٦٢٢٩٢٥٩١٩٩٦٠٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/١٢٤٥٨١١٨٣٩٩٦٠٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٢٤٩١٦٢٣٦٧٩٩٦٠٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٤٩٨٣٢٤٧٣٥٩٩٦٠٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٩٩٦٦٤٩٤٧٣٥٩٩٦٠٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/١٩٩٣٢٩٨٩٤٧٣٥٩٩٦٠٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٣٩٨٦٥٩٧٨٩٤٧٣٥٩٩٦٠٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٧٩٧٣١٩٥٧٨٩٤٧٣٥٩٩٦٠٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/١٥٩٤٦٣٩٥٧٨٩٤٧٣٥٩٩٦٠٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٣١٨٩٢٧٩١٩٥٧٨٩٤٧٣٥٩٩٦٠٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٦٣٧٨٥٥٨٣٩٥٧٨٩٤٧٣٥٩٩٦٠٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/١٢٧٥٧١٦٦٧٩٥٧٨٩٤٧٣٥٩٩٦٠٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٢٥٥١٤٣٣٥٩٥٧٨٩٤٧٣٥٩٩٦٠٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٥١٠٢٨٦٧١٩٥٧٨٩٤٧٣٥٩٩٦٠٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/١٠٢٠٥٧٣٤٣٩٥٧٨٩٤٧٣٥٩٩٦٠٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٢٠٤١١٤٦٨٦٧٩٥٧٨٩٤٧٣٥٩٩٦٠٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٤٠٨٢٢٩٣٧٣٥٩٥٧٨٩٤٧٣٥٩٩٦٠٥٢٥٢٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٥٦٦٤ بوصة
- مروحة ناشيونال ١/٨١٦٤٥٨٧٥٧٩٥٧٨٩٤٧٣٥

في الخطة الخمسية المتقدمة «سابل» ١٦ بليون ريال لخطة برامج استثمارية

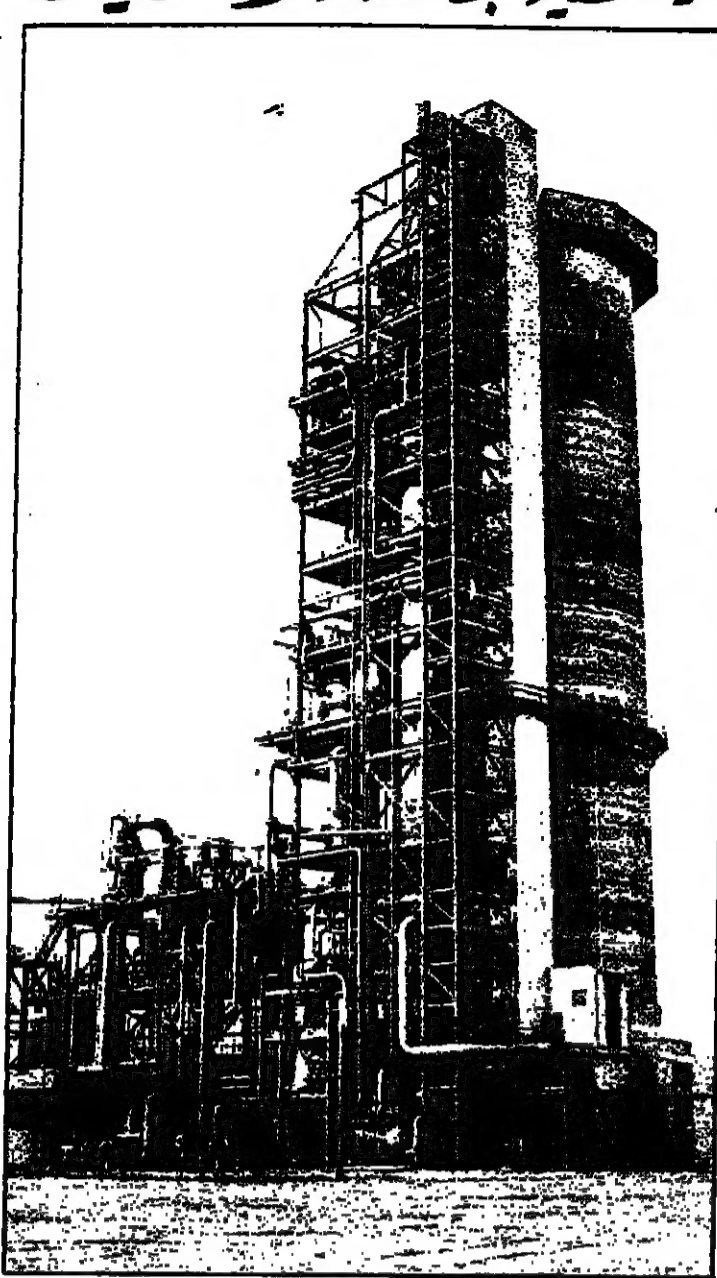
عدد من المصانع لإنتاج الاسمدة والمعادن والبلاستيك والبتروكيماويات بطاقة سنوية تزيد على ثمانية ملايين طن من مختلف المنتجات



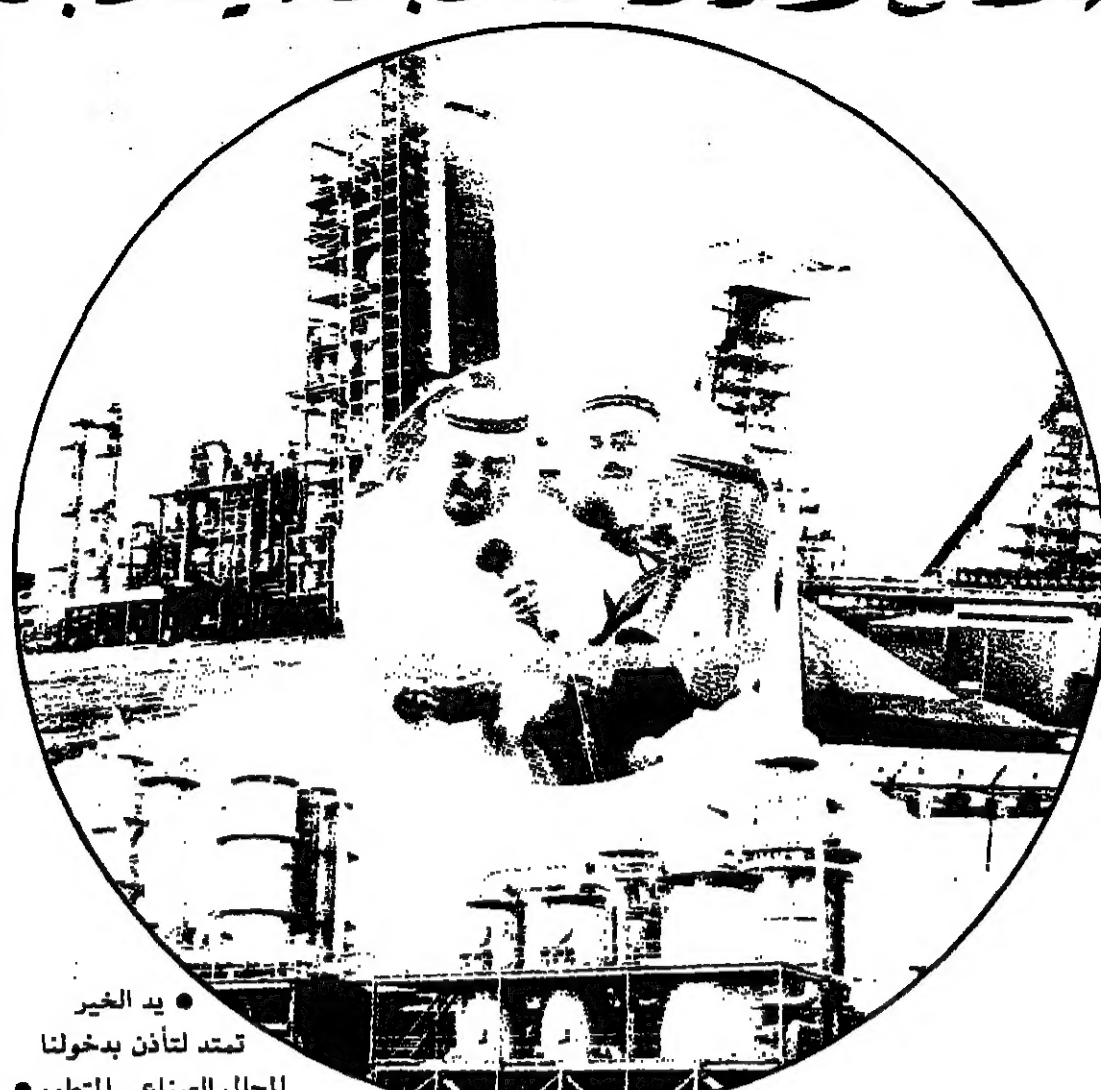
• ساعد شابة مدربة تعمل على تشغيل مصانعنا الوطنية •



• بناء جيل لأجيال قادمة •



• صروح صناعة شامخة •



• يد الخير تمتد لتأخذ بدخولنا المجال الصناعي المتطور •

تطوير القوى البشرية ضمن برامج تدريبية
لتشكل نسبة السعوديين ٧٥٪ من مجموع العاملين

تضمن التقرير السنوي الثامن للشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابل» لعام ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ أنه في إطار الخطة الخمسية القادمة وفي إطار استكمال تنفيذ المرحلة التالية من صناعات جيلها الثاني أنها قد أتمت في منتصف هذا العام إعداد خطتها الخمسية عن الأعوام من ١٤٠٥ إلى ١٤١٠ هـ برامج قدرت استثماراتها الرأسمالية بحوالي ١٦ بليون ريال.

وشملت تلك البرامج إلى جانب عناصر التدريب والبحث والتطوير التقني إقامة عدد من المجمعات لإنتاج الاسمدة والمعادن والبلاستيك والبتروكيماويات بطاقة سنوية مجموعها حوالي (٣٧٥١٠٠٠) طن من مختلف المنتجات.

الاستثمارات الرأسمالية

فإذا أضفنا استثمارات هذه الخطة إلى استثمارات الجيل الأول التي أوشكت على الاكتمال والتي تبلغ حوالي (٣٨) بليون ريال) يصبح مجموع الاستثمارات الرأسمالية لسابل حتى عام ١٤١٠ هـ حوالي (٥٤) بليون ريال.

السنوات التالية. هذه فقرات مختصرة من ذلك التقرير الذي يمثل رخصة الكوادر السعودية ومساهماتها في

القادمة هدف سابل إلى أن يشكل السعوديون نسبة لا تقل عن ٧٥٪ من مجموع العاملين بشركتها ومصانعها في سنوات انتاجها الأولى - على أن تتحسن تلك النسبة خلال

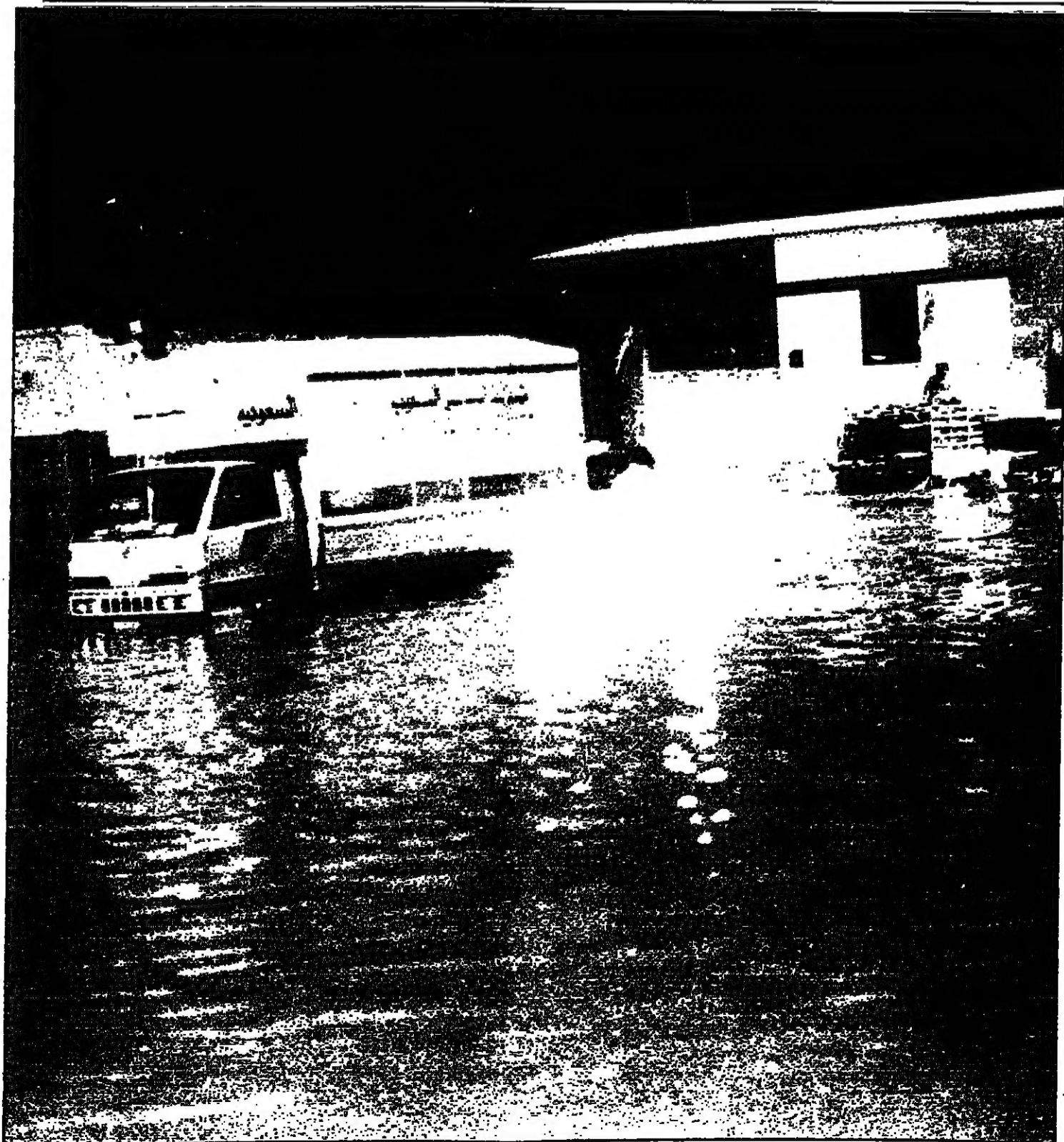
وباستمرار تنفيذ برامج التدريب التي تطبق حالياً والتي يخطط لتطبيقها في السنوات

في تطوير القوى البشرية وتكوين رأس المال الاجتماعي الذي سلك طريقه الموازي منذ البداية.

هذا فيما يتعلق بالاستثمارات الرأسمالية وتكوين رأس المال المادي - ويدخل فيها الاستثمار

تسجل الأمطار التي هطلت على مكة المكرمة

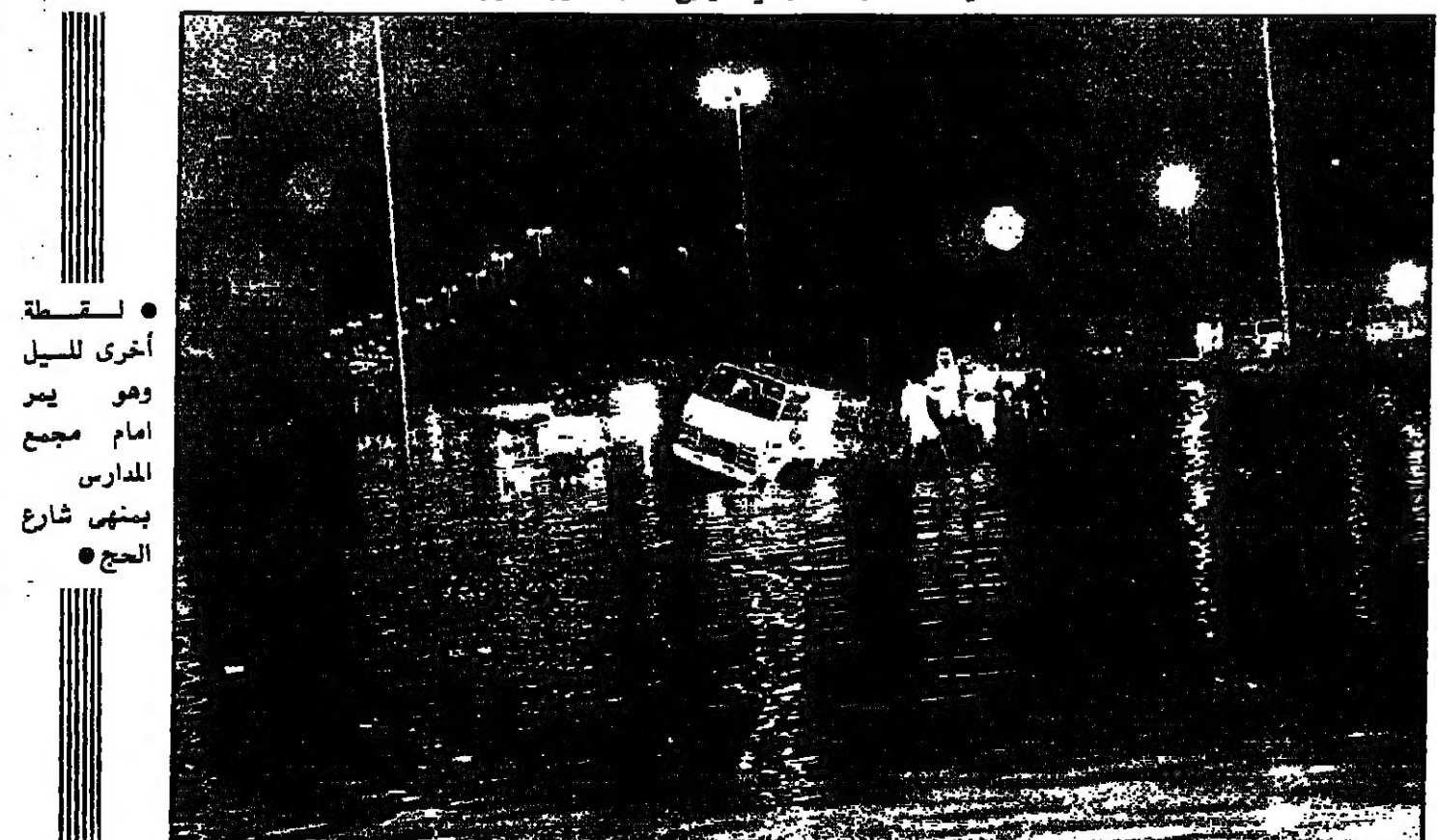
الندوة



• شارع الحج وقد امتلأ بمياه الأمطار •



• مياه الأمطار المناسبة في شوارع المدينة فور هطولها •

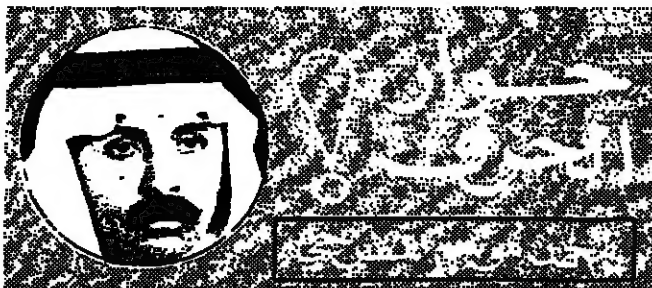


• لحظة أخرى لليل وهو يمر أمام مجمع المدارس ينتهي شارع الحج •

مكة المكرمة - هطلت أمطار مباركة على مكة المكرمة عصر يوم الخميس الماضي سالت على أثرها شعابها وأوديتها - وقد هبت قبل وأثناء هطول الأمطار عاصفة هوائية شديدة السرعة اقتلعت بعض الأشجار

وقد سجلت عدة (الندوة) المياه التي انسابت في شوارع مكة المكرمة جعلها الله بداية خير

وبركة على المسلمين المتفائلين بميل وادي إبراهيم الخليل تصوير: علي الحرازي



ترجمة المعلقات .. الى اللغة الروسية

نشرت جريدة الرياض في صفحتها الثقافية خبراً يقول :
«اصبح الآن بإمكان القارئ في الاتحاد السوفيتي أن يطلع على قصائد الشعراء الجاهليين سوف يصرف الى كل من امرى القيس .. عترة بن شداد .. عمرو بن كلثوم .. زهير بن ابى سلمى .. صدرت هذه القصائد مترجمة الى اللغة الروسية وقد بلغ عدد النسخ المطبوعة منها .. ثلاثين ألف نسخة» !!

وقد عقب على هذا الخبر الأستاذ الكاتب على العمير في زاوية المكافئة .. تحت الشمس .. وقال : «ليس من المستغرب ان تترجم الشواخ الأدبية والفكرية من ترانثا الى أية لغة حية في العالم .. ذلك أنها شواخ أدبية وفكرية تغري بالاطلاع عليها ودراستها .. والاستفادة منها .. !! ان غيراً كهذا يجب أن لا تتجاوز .. وان لا يمر مرور الكرام على ساحا الأدبية .. لأن فيه تأكيداً على أهمية النضوج الفكري .. والعمق الفني في ترانثا الأدبي .. وموروثاتها التي يسعى «رفات الحداثة» وادوات التقليد الى تجاهلها .. والجوهر عنها .. تقليد ما غرب من الغرب .. والتسكّر لأصالتها .. باسم «الحداثة الخلقية» والفكر الملتصق .. والسيلوك المعوج .. !!

أو مثل ما قال عنهم الأستاذ العمير .. في معرض تعليقه على الخبر :
«ان معظم الذين يدعون الثقافة من يتناهم اشد الناس زبانية بهذا التراث العظيم .. واستهانة به .. واحقاداً له بل يرى بعضهم أن مجرد الالتفات نحو هذا التراث يشكل عائقاً رجعياً بخجة ان العصر أو «زمن الحداثة» قد تجاوز المضامين التراثية الخطئة» !!

ولعل في هذا الخبر أكبر رد على ترانثا .. وادعاءاتهم حيث يؤكد احترام العالم واجلاله لثرائنا .. والاهتمام به .. وترجمته الى اللغات العالمية .. للإطلاع عليه كأدب عريق فيه روح الحياة يفيض وفكرها يتجدد .. ان محاربة ريم الحداثة .. هذا التراث دليل عجزهم وقصورهم عن الوصول الى تلك الشواخ أو القدرة على التجديد في إطارها .. وعلى نهجها فلجأوا الى التقليل من قيمتها الفنية .. ولما لا تترك الحياة المعاصرة إلهاماً للساحة «بغفهم» ومهدمهم الخمووم .. وكما بين الأضالة والتأرجح ويروون نوافله بالحجارة .. فيرتد إليهم الحجر لاقماً .. والبصر حسيماً !!

ان هذه الترجمة لم تكن أول اهتمام من نوعه بأدبنا وترانثا .. وترجمته بل لقد سعى المستشرقون الى دراسته والصق فيه ونشره ..

ان المسؤولية تقع على كواهل شعراء الأضالة في علنا العربي في حاية القصيدة العربية بالاستمرار في تأخيرها بالصورة الفنية الحديثة المستمدة من لغة العصر .. فالمعلقات التي نظمت قبل ألف واربعمائة عام لازالت تعيش في وجداننا ونحيا في مشاعرنا .. وهي اليوم تنقل الى العالم الخارجي لتسطع شمس العرب في سماء الأدب ويشرق الشعر العربي على تلك الأمم بصفاته ونقائه وعذوبته .. فيه وهج الصحراء .. ونجوم الذرا وشواخ المرقعات .. في النفس الأبية .. والكرامة العربية .. !!

رّد على المويثيين !!

الحسائي .. يكفيه فخراً .. أنه صاحب قلم نظيف ..
وهدف شريف .. لم يكن يوماً .. من دعاة السفور أو التبرج
أو الاختلاط .. !!

ومضة الحروف .. !!

«فلما جرت الخدّ بك بنظرة
جرت فؤادي والجروح قبضاص» !

أجديات في النقد والأدب



صدر عن نادي جازان الادبي
مؤلف جديد تحت عنوان
«أجديات في النقد الادبي»
للاستاذ حجاب يحيى الحازمي
احد ادباء الجنوب واحد رجال
التربية والتعليق حيث يعمل
حالياً مديراً لحدى المدارس
الثانوية هناك ..
والمؤلف يقع في ١٦٥٠ صفحة
من القطع الصغير ويتناول
مواضيع أدبية شتى حظيت
بالدراسة التي قام المؤلف بجهود
طبية لاخراجها على شكل كتاب
يوكب الحركة المعاصرة التي
تطهدها ساحتنا الادبية في هذه
الايام .. والتي هي في أمس
الحاجة لتبسيط الانواء على
الجوانب الفنية والتيارات
المنافسة ..

مهرجان المربد

بغداد - سامي عاشور
يقام مهرجان المربد الشعري
بمدينة البصرة بالعراق خلال شهر
تشرين الثاني من هذا العام ..
وسيكون محور المهرجان
« الشعر العربي ومقتررات
الرحلة » تنبثق عنه ثمانية
محاور فرعية تتناول مختلف
الموضوعات الشعرية ..
وسيدعى اليه ادباء وشعراء
من جميع الدول العربية
ويستمر لمدة اسبوع ..

« لسان العرب »

في رسالة جامعية
بغداد - مندوبنا
السيد منذر رديف داود لنيل
شهادة الماجستير في اللغة العربية
وأدائها من كلية الآداب بجامعة
بغداد عن دراسته المنوطة
« السلاخ في معج لسان العرب »
وتألفت لجنة المناقشة من
الدكتور حاتم الضاهي رئيساً
والدكتور صلاح حسين العبيدي
عضواً والدكتور محمود عبدالله
الجادر عضواً وأشرف على الرسالة
الدكتور نوري حمودي القيسي ..

- حمد القاسبي : عسر هو «لؤلؤ» النساء ص ٨
- محمد حسن فقيهي في بوح أصيل ص ٩
- من شخصي وادي القبيص ص ١٠
- القصيدة الرصاصية ص ١١

داخل العدد

الأدب
يصدر كل يوم أحد

ملحق

الندوة

إشراف:
محمد موسم المفرجي

قراءة في وجهه

وهنا ابتسامته ترصع رمل شطآن
وذى بصماته تزهو على سعف النخيل



مشعر:
علي محمد
صيفك

يا أيها العربي .. في زمن الرحيل
لا تسقه .. ماء التأوه والوعيل
هو .. من جبين الشمس .. مولود
ومسكوب .. على الرمل الأصيل
منذ الولادة .. جاء .. وهاجاً
ومسكوناً .. بزناات الصليل
ومن الخاض الصعب .. من طلق الظهيرة
هَبْ .. مجازاً دروب المستحيل
من بين أروقة الخيام يحبىء منتصبا
أمام الرخ .. بالسيف الصقيل
هو .. جدك العربي هذا القادم
الآتي .. المعين .. بالصهيل
صحا أقي .. مثل انبلاج الصباح
مشدوداً .. إلى المجد الأصيل ..
كم سار مخترقاً بحار الهم
مُزاراً .. إلى الحلم الجميل
الوجه حطّى وفوق الساعدين
تلاقح للركض والرفض النيل
لم يتكى يوماً على الأهات لم يغزل
شموس النصر من خيط هزيل
هذا توهجه على جدران تاريخي
أضواءً .. على الدرب الطويل

انهم يعبثون .. ولا يكتبون شعراً

مركز الكتب

مكة الأوسط - محمد احمد بخش
أصدرت مكتبة الساق فيبرس
٨٥ يضم العديد من الكتب
الثقافية والعلمية ويحوى هذا القسم
على مايلي :

كتب في التراث والدين .. تاريخ
اسلامي .. تاريخ عام وتاريخ الشرق
الأوسط .. تاريخ بلدان الخليج .. تاريخ
أفريقيا الشمالية .. فكر وفلسفة
وبحوث عربية .. السياسة المعاصرة ..
سلسلة الدراسات الاستراتيجية ..
اقتصاد وقطع .. سير حياة
ومكتبرات .. علم اجتماع .. علم
نفس .. قضايا المرأة العربية .. تراث
أدي .. دراسات في الأدب والأدباء ..
أدب معاصر .. قصص وروايات ..
قصص وروايات مختلفة .. شعر
معاصر .. دراسات في اللغة والنحو ..
قواميس ومعاجم .. وثائق وصحافة ..
شريعة وقانون .. فون ومسرح ..
اختصاص .. كتب متنوعة ..

وتجدر الإشارة الى ان هدف
مكتبة الساق هو تكوين مركز للكتب
حول منطقة الشرق الأوسط والبلاد
العربية في مختلف اللغات ..



○ بلند الحيدري ○

الصدق المقصودة وكان القصيدة
قد كتبت نفسها بنفسها وبأسلوب
واحد يتبادل كل الشعراء دون أن
يكون لأي منهم مايزوه في لغته
الخاصة ..

أخذ عليهم أنهم في زمن همومنا
يتحدثون عن ترف «الشدوذ» إن
شعرهم يقوم على الآثارة الآلية
للصورة الغريبة التي تصيدتها
ما يغنيا عن التعليق أو الاضافة ..

مجلة كلية الملك خالد

صدرت مجلة كلية الملك خالد العسكرية في عددها العاشر
الذي جاء حافلاً بالعديد من الموضوعات القيمة .. ذات
الاغراض المتنوعة .. والتخصصات المختلفة ..

العمارة النساء



الأستاذ / عمران بن محمد العصران - بعد ان اعياء البحث واجهده
التنقيب في ركام الحداثة .. وهذر الحداثيين لكي يعثر على القيمة الفنية أو
المعنى المفقود أو حتى الصورة الجميلة فيما يهذون به فلم يجد فتنفس
شعراً يتساءل فيه ويقول اين القوافي الفر ..
وهي قصيدة نشرتها المجلة العربية في عددها الماضي فقتطف منها هذه
الابيات ..

الفه العرب وتوارثوه
ما الشعر تهريج وغمسة
ينفر منها الذوق أو « نشر »
الشعر فيض الحسن منكبا
في رقة .. ما شابه غز
والشعر وجدان وعاطفة
مشجوبة مارابها نكز
والشعر رجس الناي في وله
يجري الفهم كانه الحز

تهذى وتزعج انه « شعر »
ياليث شعري .. ماهو الامر ؟
حاولت ادرك مايقوه به
لكننا اعيانى الفكر
تهوى القموض فلا تبين .. ولا
تفصح عما يكئه الصدر
وتلوذ بالزمز البليد سدى
ليقال عنك الشاعر « الحز »
وهنا يفصح الشاعر عن نوعية الشعر الذي
ودرويات ..

صحالة فكر

وركاكة لفظ

قرأت في مجلة الشرق العدد
٢١٧ ما قاله حدث من شعراء
الحداثة قال ان شعراء
الحداثة هم حقيقة طلائع
الامل الذين نطلق عليهم
هضم المعاناه لهذه الامة وانهم
خير من يقود هكذا مركبة
هذه الامة !!

وقرات في ورقة التقويم
(انشد رجل ابا عثمان
المازني شعراً فقال له كيف
تراه فقال اراك عملت طيباً
في نفسك باخراجك هذا
الشعر من جوفك لانك
لو تركته لاورثك السل ..

وشعرهم هذا الذي يخرج
من اجوافكم يا احداث الحداثة
هو شعر رداء يورث السل
والحمى والصداع لقارئيه
ومتلقية هذا اذا كان له قراء
ومتلقين ثم اين الامة التي
ستقودون مركبتها وانتم لم
تجدوا قارئاً واحداً يقرأ
شعركم .. ومركبتكم ستغرق
في وحل ركاكة الفاظكم
وضحالة تراكيبيكم وتفاهة
ايحاءاتكم ونزاقة تخيلاتكم
التي تساوى شيركم الردى ..
عبدالعزیز بن محمد
العوشن - الرياض

مخطوطة عربية نادرة

بغداد - مندوبنا
تضم مكتبة جامعة البصرة
المركزية عشرات المخطوطات
المهمة والتادرة ومن اذدها
مخطوطة - مسكوك الذهب في
فضل العرب - للعالم العربي
مرعى الكوفي القدسي المتوفى
سنة ١٢٠٠ هـ - وهذه من
المخطوطات النادرة والتي لا
توجد منها في العالم العربي سوى
نسختان واحدة في مكتبة جامعة
الامام محمد بن سعود في المملكة
العربية والاخرى في مكتبة جامعة
البصرة التي تضم اكثر من ٤٠٠
الف مجلد من كتب ومخطوطات
ودرويات ..

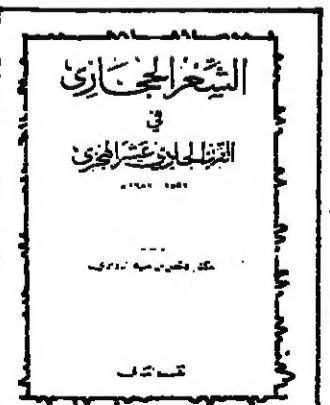
المير يفيض صبايلك جرش



فتح الأستاذ الكاتب على
العمير في زاوية تحت الشمس
بمكاظ مغالطات ادعاء الشعر
من «الجدائين» ومزاعمهم ..
وكشف عن قسليم في «مهرجان
جرش» بالأودن .. ذلك المهرجان
الذي لم يحضر كبار الشعراء من
الدول العربية واعتاد الكتيبن
منهم ومقاطعة شعراء الأودن
الذين هم هذا المهرجان .. وعدم
الوقوف بين اللجنة المنظمة ورابطة
الكاتب الأذنين ..
وان أعضاء اللجنة ممن
لا علاقة لهم بالأدب أو بالشعر
ويصل على ذلك الأستاذ العمير
قائلاً :

«ويضح ذلك كافي
مايكون الوضوح من نوعيات
الشعراء الذين دعمت اللجنة في
العالم الماضي .. وفي العام الحالى
حيث دعت كبار الشعراء الى
جانب ادعاء الشعر في الاطوار
العربية ويضيف العمير ولو كانت
اللجنة ذات علاقة بالشعر
والأدب لما وقعت في هذا الخلل

الشعر الحجازي في مجلدين - ١



البحث اللق قال به الأستاذ
عائض الرادى مدير عام الاخبار
بوكالة الأنباء السعودية شهادة
الدكتوراة - تحت عنوان « الشعر
الحجازي في القرن الحادي عشر
هجري » ١. تمت طباعته في
مجلدين كبيرين - وهي ولاشك
دوازة قيمة ويهد مؤلف - عنى
به - بالباحث لجاه عمله مرجحاً
موفقاً يمكن الرجوع اليه -
والاعتماد عليه - كمصدر أدبي
تتوفر فيه مقومات الدراسة
الأكاديمية - ١ -

المليبارى .. وعودة المحارب



بعد الأستاذ الناقد محمد عبيدة
مليبارى لواصلته نقده وتصديه «للحداثة»
وكشف «بابيلونيات» هذا النحى
الخطير في ميوتنا الأدبية في باب
روايلوك عن الحداثة والذى ابدت
عدد من دور البشر استناده لطباعه
وذلك اعتباراً من المبدأ القادم !
... والملاحق يوجب عودة الأستاذ للمليبارى
كصاحب منتج وادى واضح لحماية
الشعر الإصيل من «أزحان الحداثة» !!

تلمیحات جمله



□ الشاعر الكبير محمد حسن فقي

الشاعر الكبير محمد حسن فقي في بوح أصيل أتيت إلى الدنيا بأشجان أمة فكيف توأستوني بأشجان واحد

في الساحة «أخيلة» ليس في شعرهم ما يسحق القراءة! الحلييت والعشماوي توقع لهما مستقبلاً زاهياً..

قريباً.. ستري دواويني النور.. وقد بلغت عشرين مجلداً

□ واحد من رواد الشعر الأصيل . في هذه البلاد وقعة شعرية شائعة صاحب عطاء شعري يتبع من ذواخله . مترجماً لغموم أمته . ومجسداً للألم في أصدق صورة .. يعايش لحظاته . يتحسس مواضعه . ليصحبها في قالب شعري . غني بالصورة الفنية .. في أعماقه استوطن الجرح النازف . وفي أحشائه تسرع جذوة الشعر وتتوقد لحظة ولادة القصيدة .. فهو ينأى على هيك (قصيدة) ويستيقظ وقد اكتمل بناؤها .. في داخله . وضعت ألبانها يعيش حالة النهار . وتفاعل . لهذا جاء العطاء الثمر .. وقبل أن يكون شاعراً هو إنسان . رقيق المشاعر لطيف المعشر . وهو وإن لم يكن من الحائزين على جائزة الدولة التقديرية للأدب فهو من أقرب الأسماء إليها في العام القادم .. ومن أكثر المؤملين لنهايتها ..

ميزة هذا الرجل (محمد حسن فقي) أنه في حالة نزف شعري دائم .. على وجهه تبدو الكثير من علامات استنفاد عديدة التي لا تجد لها جواباً إلا عندما يفصح الرجل عما بداخله من أشياء تركها الأيام وبقايا الزمن في قرارة نفسه فهو كلمة من الآلام التي عاشها وعاشها دلفت إلى مكبه .. وقف يميني بوجهه وإبصاره مشرقة تلو عيانه . قلت بعد أن فرغ من قراءة قصيدة نظمها قبل يومين .

السعادة والمال

○ استاذي .. أعطيت ما يمتدحه كثير من الناس ولكن رغم ذلك أسمعت تردد : بذرت الثرى حتى طال نخلة

النظرة التشاؤمية

وعدت أسأل الشاعر الكبير .. يقال أن في شعره نظرة تشاؤمية ما سبب ذلك ؟ صمت قليلاً كأنه يستعيد شيئاً من شريط الأيام فأجابني : كأنك تعني ما قاله الأستاذ حمد الجاسر في مقابلة أجريت معه ..

* الألف : أحكام الحج والعمرة : كتاب في مقام الجلب ، من تأليف الأستاذ أحمد عبد الغفور عطار ، وقد أخذ مادته من حجة النبي ﷺ وعمره . وطبع في سنة ١٣٩٨ هـ .

* الباء : بلاغة الحج : في أن يبلغ الحاج مناه من حجه . مكتسباً أخلاق الجاهد الصابر من رحلته . مشاركة في الموسم في تحقيق غايات أمته .

* الشين : الشيخ عبد الرحمن الميداني : الضمان الإسلامي : مجلة إسلامية شهرية تصدرها (وزارة الحج والأوقاف) بمكة المكرمة . وقد صدر العدد الأول منها في غرة رجب (١٣٦٦) هـ تحت اسم (مجلة الحج) . وظلت هذه المجلة تحمل اسم الحج منذ صدورنا . وحتى عام (١٣٩٠) هـ . حيث حلت اسم (الضمان الإسلامي) . وبقي اسم الحج مع هذا الاسم الجديد لأن أصله هو العبادة التي تصور الضمان الإسلامي أهل تصوير . وتصل فيه وحدة هذه الأمة على اختلاف أجناسها وألوانها ولغاتها .

* التاء : الضمان الإسلامي : مجلة إسلامية شهرية تصدرها (وزارة الحج والأوقاف) بمكة المكرمة . وقد صدر العدد الأول منها في غرة رجب (١٣٦٦) هـ تحت اسم (مجلة الحج) . وظلت هذه المجلة تحمل اسم الحج منذ صدورنا . وحتى عام (١٣٩٠) هـ . حيث حلت اسم (الضمان الإسلامي) . وبقي اسم الحج مع هذا الاسم الجديد لأن أصله هو العبادة التي تصور الضمان الإسلامي أهل تصوير . وتصل فيه وحدة هذه الأمة على اختلاف أجناسها وألوانها ولغاتها .

* الزاي : سعادة الحاج : في أن يؤدي نسكه رضي الجنان . بقي الأذن . سالم البيان . نظيف اللسان . فالترا بالفران . راجعاً سلامة ومناقب إلى الأهل والأحباب .

* الراء : رحلة الحج : رحلة صحابية علمية . بالروح والفكر والقلب والأحاسيس . والشاعر . إلى أفق رحمة من السموات .

* الهمزة : أبواب الحج المبرور : الخطة : هو ميثاق إخراج أهل الشام . وهي : قبة . تل . (رايح) .



○ عبد الرحمن العشماوي



○ عبد الحسني الحلي



○ حمد الجاسر



○ محمد حسن عواد

أنا رجل «فساء» وهذه قصتي مع العواد أعيش حالة نفسية صعبة .. لحظة ولادة القصيدة

لكن الإنسان لا يعيش لوحده عندما يكون (شاعراً) فهو يتحسس آلام من حوله ويتأثر بمجمعه وبأخيه وسألوني مرة عن ذلك فأجبت : أتيت إلى الدنيا بأشجان أمة فكيف توأستوني بأشجان واحد ومن هنا فما أكبه شعراً ليس بالضرورة أن يكون معاً عما في داخلي .. فأنا أنأثر بكل ما يظهر أمامي من أحوال مختلفة وأشياء أراها سواء في مجتمعي أو في مجتمعات أخرى . قصتي مع النسيان ○ وسألت الأستاذ الفقي .. اشترت نسيانك وبالذات لما تكبه من شعر فهل استطعت أن تغلب على ذلك .

دواويني تظهر قريباً ○ وقلت للشاعر الكبير طال الحديث عن دواوينك الشعرية التي تصدرها قريباً .. فمتى تنشرها ؟ حسن عواد رحمه الله فوجئت ورقة مكتوبة عليها بعض الأبيات الشعرية فراققت لي وسألت استاذي العواد .. لمن هذه الأبيات واستغرب يرحمه الله وقال انها لك فأقسمت أنني لم أتذكر ذلك رغم أنني قائلها .

قائمة : أعداد : تسميم الحكيم



○ عبد الرحمن العشماوي



○ عبد الحسني الحلي



○ حمد الجاسر



○ محمد حسن عواد

من ثلاثين مؤلفاً مخطوطاً ومطبوعاً .

* العين : عبد الاضحي : ابتاج بأداء فريضة الحج .. يشترك مع الحاج غيرهم إعلاناً لفرحتهم بهذه الفريضة التي اكرمهم الله بها . أحمد عبد الغفور عطار

* الغين : الفشل : مكب الماء على الجسد كله بقصد النظافة أو إزالة الخدث الأصغر أو الأكبر والقيل للأحرام ولدخول مكة سنة .

* القاء : في كل قبل من الحال الحج : عظام ومعان إذا تحسبها المسلم ولدت له مفاهيم رابية أكثر وسلياً إسلامياً قوم وتأسيا برسول الله ﷺ اقرب واحكم . الشيخ محمد عمر الداعوق

* الطاء : طهر يتي : أمر من الله لخلقه في الانبياء إلهام عليه السلام أن يطهر يديه تكريماً لحجابه وإعطاء بالطائفتين به والقائمين والمالكين والركع السجود وتعظيماً لربه الذي جعله

* الضاد : الضان : ذو الصوف من الغنم .. ويقال : لحم ضأن . ولحم ضأن .. بالإضافة والوصف .. وهو مما يقتضيه به ويبدى .

* الصاد : الصلاة : حج يوجه فيه المسلم إلى الله خمس مرات كل يوم . د. عبد الرزوق شلي

* الضاد : الضان : ذو الصوف من الغنم .. ويقال : لحم ضأن . ولحم ضأن .. بالإضافة والوصف .. وهو مما يقتضيه به ويبدى .

* الطاء : طهر يتي : أمر من الله لخلقه في الانبياء إلهام عليه السلام أن يطهر يديه تكريماً لحجابه وإعطاء بالطائفتين به والقائمين والمالكين والركع السجود وتعظيماً لربه الذي جعله



○ الشاعر الكبير محمد حسن فقي

فقي عن الشعراء الذين ظهروا في هذه الأيام كالحلييت مثلاً . وما يتوقع لهم من مستقبل ؟

□ أجبني قائلاً قرأت للابن الحلييت والابن العشماوي وقد وجدت في شعرهما ما يشر بمستقبل باهر فما إذا ساروا على نفس المستوى وحاولوا أن يعطوا أكثر من ذلك . ولكن للأسف هناك (أخيلة) ظهروا الآن ليس في شعرهم شيئاً يستحق أن يُقرأ .

معركة غنيت أن لا تدور

○ وسألت الشاعر عن المعركة الدائرة بين الأستاذين ابن حميس وابن ادريس فرد قائلاً :

□ أجبت قبل ذلك وشرحت وجهة نظري في أن هذه المعارك لا تضيف جديداً وغنيت أن لا يدور ذلك بين أدبيين كثيرين .

نزيف متواصل

○ وسألت الشاعر عن كثرة

○ عند هذا السؤال توقفت فقد تذكرت ان للشاعر الكبير التزامات أخرى رغم ما لدي من تساؤلات ..

ندوة محاضرات موسم حج ١٣٩٣ هـ

أمور الحج كلها مناسك . «سان العرب»

○ الهاء : هوية الحاج : مسلم من أرض الله .. استجاب لأذان إبراهيم خليله .. وسعى ابتغاء مرضاة الله .. ليشهد منافع لديانه وأخراه .. ويرجع قفاً كما ولدته أمه بالغاً تائه . «عائدة الجراح»

○ الواو : «وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالاً وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق» . هي الآية ٢٧ من سورة الحج وفيها دعوة لآداء الحج يقول ابن عباس : «لما فرغ إبراهيم من بناء البيت قبل له : أذن في الناس بالحج قال يارب : وما يبلغ صوتي ؟ قال : أذن وعلى الألف صوتي يا أيها الناس ان الله قد أمركم بحج هذا البيت ليسكنكم به الجنة ويخرجكم من عذاب النار فحجوا فأجابهم من كان في أصلاب الرجال وأرحام النساء : ليكن اللهم ليكن .

○ الياء : بيت الملكة العربية السعودية : ان ترى حجاج بيت الله الحرام يزودون فريضة الحج في يسر وسهولة ومحبة وأمن وأطمئنان .

○ النون : الشك : العادة والطاعة وكل ما تقرب به إلى الله تعالى .. وقد سميت

١٣٦٦ هـ

١٤٠٥ هـ

القصيدة الرصافية

علي بن الجهم

الشمس والليل

يارحبا للفرح في البلد النـ
زاح ماذا بنفسه صنعنا
فارق احبابه فما انتفعوا
بالعيش من بعده ولا انتفعوا
وله دين شعر صغير فمعه قوله وهو معنى جميل :
بلاء ليس يعدلـه بلاء
عداوة غير ذي حسب ودين
يسلك منه عرضاً لم تصنه
ويرتفع منك في عرض مضون
وقصيدته .. التي تخارها اليوم كواحدة من روائع تراثنا
الشعري الزاهر بالمعاني والصور الفنية الجميلة ..
نأمل ان تلي رغبات محبي ومتذوقي الشعر العربي الاصيل
والتابعين لمسيرة الاصاله ..

علي حبه طاهر وصلبه ناراً كاملاً ثم تركه .. فقال وهو في
حبه قصيدة مطلعها :
قالوا : حيث قتلت ليس بضاري
خسي وأني مُهتد لا يغمـد
ثم رجع الى العراق فخرج الى الشام وفي اثناء ترحله خرجت
عليه خيل من بني كلب فقاتلهم قتالاً شديداً ولحقه الناس وهو
جرح في اخر رقب .. فقال :
أرشد في الليل ليل
أم سال بالصبح سئل
ذكرت أهل ذجيل
وأبن مـسي ذجيل
ودجيل تصغير دجله وهو النهر الذي يخترق العراق وكان
منزله في بغداد في شارع الدجيل ولما نزلت ثيابه بعد موته وجد
فيها رقعة كتب فيها :

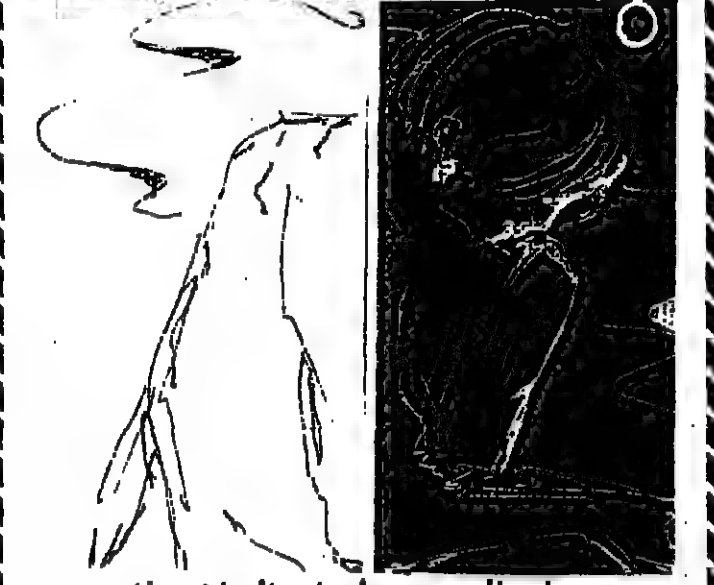
رغب عدد كبير من القراء والمتابعين في نشر نماذج من روائع الشعر
وعينه مع تقديم نبذة مختصرة عن الشاعر وعن حياته وشعره .
وليسنا حيال ذلك الا تلبية وتحقيق تلك الرغبة مع افراح المجال
لمساهمة الاخوة المهتمين بتقديم مالدسهم من هذا الشعر .. مما يجتارونه
من الشعر الجيد ومن عين الشعر مع نبذة عن الشاعر بعد الرجوع
الى المصادر للتأكد من المعلومات .. وكل عمل جيد متكامل سيكون
على الاهتمام والرعاية ..
○ على بن الجهم الشاعر العباسي احد الشعراء المجيدين ..
عذب الالفاظ مقتدرا .. علماً بفنون الشعر عاض في خلافة
جعفر المتوكل الخليفة العباسي الذي كانت مدة خلافته من
٢٣٢ هـ - ٢٤٧ هـ نشأ في البادية فقدم الى المدينة .. فرقت
الفاظه وعذبت عباراته وتغيرت صوره الشعرية وبخاته الفنية ..
هجا الخليفة المتوكل في اخر ايامه ثم نفاه الى خراسان وكب الى
طاهر بن عبدالله انه اذا ورد علي عليه فليصله يوماً .. ولما جاء



○ احمد نادر المطاس ○ محمد احمد الحساني

الاستاذ محمد احمد الحساني غني عن التعريف له مجال ذوقي في ميدان
الشعر وله ابحاث في تعريف على وتر الاحساس فضيضة رقة وجالا ..
يكتب بأسلوب الشعراء النور الا ان الموهبة الشعرية الكامنة في اعماقه تألق
الا ان يكون شعراً بالمعنى الحقيقي للشعر الموزون وقد كانت قصيدته
«مصاد الزهراء» التي نشرت بالعدد الصادر في ١٨-١١-١٤٠٥ هـ
خير شاهد على ما اقول فقد استطعت بتريق الله وبمجهود غير ذي بال ان
اصوغها على اسلوب الشعر المقتفي فجاءت على الصورة التالية :

أي في مصاد الزهراء



يسري بنا العمر يطوينا الزمان فلا
يبقي من الحلم الا الوهم والتعب
تمضي الليالي سراعاً لا تخس بها
حتى تفاجئنا الايام والعطب
صوت الحقيقة ان العمر ضاع سدى
ماذا جئت وفي ترحالي السبب
ماذا جئت ضياعاً بات يرهقني
عبر الليالي وبؤسا خطه الغضب
○○○

لا تياسن تجلد وانتظر فرجا
ان التجارب ما ابقت لنا جلدا
لقد مشيت على الاشواك محتملا
ما لا يطاق لعل الدرب قد صمدا
بالحمل يحمل آمالي مرفوفة
يوماً الى واحة تنداح اذ وعدا
غيت للناس الحان المنى زمناً
فضاع لحني ولم اعرف له رددا
وقد وهبت لمن اخيت من عمري
ربيعه ووهبت الروح والجسدا
وعدت احمل احلامي وقد ذبلت
فليس تمنحني زهر ولا شهدا
آب المقاتل مكلوما يؤرقه
شهد تجسد في عينه متددا
فان رأيت على درب الضياع فتى
يمشي الهولنا تقيل الخطو مرتعدا
قد سخرته الليالي نحو طلبتها
فجاء يحمل من اسفاره مددا

روافد الادب

○ مكة المكرمة :
الضديق محمد عبد الصاعدي
مابحث به جل هو من انتاجك ام من اختيارك ؟
○ الاحبت بشائر جدة :
القصة نشرت بمكلمة واراك تعملين على تحويلها الى حلقات
على شكل مسلسل .. دون داع الى ذلك
امل ان تحصري تفكيرك .. في عمل جديد .. ومرحبا
بك .. وما تخمين به ..

إذا ما أجال الرأي أدرك فكره
غرائب لم تخطر ببال ولا فكر
ولا يجمع الأحوال إلا ليلها
كما لا يساق الهندي إلا الى البحر
وما غاية المشي عليه لو أنه
زهير وأعشى وأمرؤ القيس بن حجر
إذا نحن شتهناه باليد طالعاً
وبالشمس قالوا حق للشمس والتبر
ومن قال إن البحر والقطر أشبا
نداه فقد أتى على البحر والقطر
وإن ذكر الجذ القديم فلما
يقص علينا ما نزل في الزهر
أعبر كتاب الله ثبوتاً شامداً
لحكم يابني القياس بالجد والفخر
كفكم بأن الله قوض أمره
إليكم وأوحى أن أطعوا أولي الأمر

ولكن إحسان الخليفة «جعفر»
دعاني الى ماقلت فيه من الشعر
فسار مسير الشمس في كل بلدة
وهب هبوب الريح في البر والبحر
ولو جئ عن شكر الصبغة منعم
لجئ أمير المؤمنين عن الشكر
فنى تسعد الأضار في حر وجهه
كما تسعد الأيدي بتأله الغمر
وفرقت شمل المال جود يمينه
على أنه أبقي له أحسن الذكر
ولو قرئت بالبحر صبغة أبخر
لما بلغت جدوى أنامله العشر
به سلم الإسلام من كل ملحد
وخل بأهل الزبغ قاصمة الظهر
إمام هدى خلت عن الدين بعدما
تعاودت على أشياعه شيع الكفر

غلى آله يشكو «ظلوما» ويخلها
عليه بتسلم البشاشة والبشر
فقلت هجينا قلت قد كان بعض ما
ذكرت لعل الشتر يدفع بالشر
فقلت كائن بالقوافي ستواراً
يزدن بنا مصراً ويصدون عن مصر
فقلت أسأت الظن في لسث شاعرا
وأن كان أحياناً يجيش في صدري
صلي واسألني من شئت يخبرك أنني
على كل حال نعم مستودع السر
وما أنا بمن سار بالشعر ذكره
ولكن أشعاري يسيرها ذكره
وما الشعر منا استظل بظله
ولا زادي قدراً ولا خط بمن قدره
وللشعر أتباع كثير ولم أكن
له تابعاً في حال غمر ولا يسر
وما كل من قاد الجياد يسوسها
ولا كل من أجرى يقال له مجري

غيت المها بين الرصافة والجسر
جلين الهوى من حيث أدري ولا أدري
أعدن لي الشوق القديم ولم أكن
سلوك ولكن زدن جمر على جمر
سلمن واسلمن القلوب كأنما
تثك بأطراف المتفتحة السمر
وقلن لنا نحن الأهلئ إنما
نضيء لمن يسري ليل ولا تفرى
فلا بذل إلا ماترود ناظر
ولا وصل إلا بالخيال الذي يسري
خليلي ما أحلى الهوى وأمره
وأعلمني بالخلو منه وبالفر
بما بيننا من حرمه هل رأينا
أرق من الشكوى وأقى من الهجر
وأفضح من غين المحب لسره
ولا سيما إن أطلقت غيرة تجري

ورذاذ العصر



قصة قصيرة

«من.. طيب على وعينه يفر منها
الدم والدم ..
لتراح يابني .. احد الله ان كت
سألا .. قلت وأنا ابكي من الألم ..
اصابي اكلمها الحوت .. الحوت
اكل اصابي ياعمه ..
مادخل بكل هذه الحكاية ؟
— اف .. متى منهم .. متى
سفرهم ؟
وبقيت وحيدا بحث عن
المأوى .. متشرذا .. تلقني الاعاصير
.. تلتفتني الافكار .. المراتب ..
انقب في بطون القبعان .. انصب
عرقا .. انصب خيوطا .. ارفع
صوتي .. ولم يسمعي احد .. لم
يفهمني احد .. لم يعرني احد .. حتى
«البكاء» الدموع وهي ارحس ما
على الارض .. جفت من عيني ..
تكلست كل الأشياء .. صغرت كل
الأشياء .. حتى انت .. انت ..
تكرر مقلتك الحانة .. تظن على
بكلمة «مضائلة» حتى انت تأخذ
بخاتي .. تخفي من الرجل .. تسقط
كل اشجانك .. كل لواعجك ..
اصبها نصيحة لاذهب .. ان
من امالك اشياء لاسر الحاضر !!
احدا كل مافي الامر .. لك الله يا
بالعدوى .. «تأني الشقاوة ان تفارق
اهليها .. سأعود للصخرة .. سأعود ..
وسوف ارفع صوتي عاليا مدويا ..
سأفزع نظري .. الى الاعالي سأراقب
«السما» سأحتف من اعماقي ..
يا من أنت تسبح ديب الله السوداء
فوق «الصخرة» المكساة .. في الليلة
الظلماء .. انزل علي شيئا من
«الظفر» وإذا من المطر .. فلا ارض
اجدبت .. وحيا .. يستجيب ..
حتما .. وسوف اقول له ونسي
مطمئنة :
— حقا .. مادخلك .. بكل هذه
الحكاية .. الحكاية .. الحكاية ؟!

بمقام حبي عبد بن حبي

انكبتا الحيران .. يومها لاني كل من
على المركب الشراعي .. وجهوا لي من
«الهم» الكثير .. تباروا على توجيه
«الهم» ملحة اثر اخرى .. احدهم
قال : انتي عييت .. آخر قال :
مهووس .. آخر .. آخر ..
مباراة .. كلهم اطلقوا «علي»
من العترة والاقاب .. ما عدا رجل
نظياً .. نظياً .. ماء أسنا .. والحوت
من حرن .. سكة صغيرة .. سكة
موسطة .. سكة كبيرة .. هذه
الاسماك لما الزان .. الزان منها
السوداء .. منها الصفراء .. منها
الخططة .. مددت يدي ذات يوم ..
أريد الضاغط احداها .. فالتهمها
الحوت .. انظر هذه «اصابي»
نظياً .. نظياً .. ماء أسنا .. والحوت
من حرن .. سكة صغيرة .. سكة
موسطة .. سكة كبيرة .. هذه
الاسماك لما الزان .. الزان منها
السوداء .. منها الصفراء .. منها
الخططة .. مددت يدي ذات يوم ..
أريد الضاغط احداها .. فالتهمها
الحوت .. انظر هذه «اصابي»
يأنفس لا تياسن وترقبني أصلا
ما أسعد العيش ما أحلاهُ بالأمل
لولاها ضاقت بي الدنيا وضقت بي
وعشت في ملل مضن بلا عمل
إن القنوط ويأس النفس يهلكها
فتنتي قبل وقت الموت والاحل
لا تياسني واعلمي بالجد وارقبني
لا بد ان تنجز الإجمال بالعمل
مسافة الالف ميل كيف تقطعها ؟
بالسير خطوا قمضي دوغما ورجل
حتى اذا ما بلغنا الغاية احتفلت
بنا .. رياض المنى في السهل والجبل
نشتم منها اربح كفاحنا وبها
طيب المقام لنا في الظل والظلل
فقطف الزود من تلك الرياض ومن
ماء الجدول نروي نبتة الأمل
إن المعالي لا تأتي لظالمها
الا مع الجد إصرارا بلا كلل
شعر : سلطان حسين القرشي

الرجل .. كور
الرجل النضجة ..
لاذهب ؟ سرف اذهب ..
لاذهب ؟ سا .. سا .. اخذ
بناصتي .. يده .. كاتنا قبيتان ..
انفاسي تتلاحق ..
اللغة .. ارتكبي .. لماذا تمنعي
عن المسر ؟
صمم الرجل على رايه .. قلت :
لك لاذهب ؟ خارت قراي ..
ذرفت الدمع ساخنا .. بكيت ..
انتصت قلت : من الف عام كان
الناس يزحفون بينا ونحالا .. عكسا
وطردا .. قال :
ومن مائة عام توقفت المسيرة ..
الا تفهم ؟
لماذا .. لماذا ؟
هس .. هس .. ان امك لم
تضطك بعد ..
ومادخل «امي» مادخل امي .. حرام
عليك انها مسكية غلبانه .. حتى
اسأل الحيران عنها .. انها ..
ارجوك لانظلمها .. لقد ترعرت
في كف زوجة اب لم ترجها .. ماتت
«امها» وهي تضعضها .. فقامت
الاقارب منها .. وكانت زوجة ابها
قاسية «القلب» صلبة كالصخرة ..
لا عزها الرياح ولا الاعاصير .. لم
ترحم ضعفها ولا يحميها .. فامتها
سوء المذئاب .. خفت بها
الارض .. تركها تعمل صباح مساء
كأي خادمة .. ثيابا مهلهلة ..
شعرها منقوش .. جسمها ضامر ..
رفضة «زوجة» ابها عندما بلغت
الس الدراري ان تحلها المدرسة ..

اعلانات حكومية

فقدت مدرسة الطبري للبحوث والمطالعات بقنوة بأثرها تامة
سكروا محمد عفيف أول خان باكستاني الجنسية بالبراز
رقم ٩٥٠٨ في ١٠/٥/١٩٨٢ م صادر من كراني
تأشيرة خروج وعودة لمدة ثلاثة أشهر وانتهت مدتها
ومضى تاريخه لم يعد لزيارة عمله ولا لغيره السوولي
عنه جري نسي هذا الاعلان .
.. النوبة ..



الوقاية.. خير من العلاج!



أحبائي أطفال الروضة ..
كلنا نعرف ان الوقاية خير من العلاج .. او كما قيل درهم وقاية خير من قنطار علاج .. انكم جميعا تعرفون معنى هذا الكلام .. اذ على الواحد منا ان يحصن نفسه ضد الامراض وان يتوخى ما يجنبه في الوقوع في المرضى ..
قصتنا لهذا الاسبوع تدور فصولها حول هذا الموضوع .. تعالوا نطالع القصة التي رسم صورها صديق الصفحة الصديق محمد بن محمد علي حبيب الله ..



وقفا زغلول وشملول خلف الباب وخاطبا الطبيب من خلف الباب يقولهما .. لا يوجد احد في المنزل اما نحن فقد اخذنا التطعيم في المدرسة .. وكنا في الحقيقة غير صادقين ... انهما يكذبان على الطبيب ..



قامت فرقة من وزارة الصحة بجولة على الاحياء لتحصين سكان ذلك الحي بالامصال الوقائية ضد الامراض .. فاخذ الطبيب المكلف بالهمة في مسح منازل الحي منزلا منزلا وكان يعيش في ذلك الحي صديقين هما .. زغلول وشملول .. سعا بحملة التطعيم فدخلوا منزلها واحكما فلق الباب .. وصل الطبيب في جولته الى منزلها فطرق الباب ..



منذ اليوم اسبوع وما في صحة جيدة ولي صباح اليوم الاول من الاسبوع الثاني شعرا كل من زغلول وشملول بدوخان .. قال زغلول لصديقه شملول اعتقد اننا قد مرضنا فعلا ..



انصرف الطبيب فوقفا مسرورين من ذلك التصرف .. قال شملول لصديقه زغلول لقد انصرف الطبيب .. فاجابه زغلول انه كان يريد ان يعطينا (ابرة) ضد امراض الصيف ..



دخلا عيادة الطبيب وقام الطبيب بفحصهما وقرر اعطاء كل واحد منهما عشرة (ابر) بواقع ابرة واحدة كل ثلاث ساعات وهكذا كان لهما هذا العقاب لقاء كذبهما اولا وعدم اخذهم اللقاح للوقاية من الامراض ابرة واحدة ..



تعاملا على انفسهم وقررا ان يذهبا الى الطبيب ليكشف عليهما ويعرف اسباب مرضهما ..



على القلب والعقل معا .. التوضيحية التي تساعد القارئ مدعمة بالصورة العلمية تفهم المعلومات والاحداث

الشهب والنيازك

في عجائب الكون

بغداد - سامي عاشور - «الندوة» :

يوصل الناشر صباح صادق في مطبعت دار القادسية اصداراته الخاصة بثقافة الطفل والفتيان فقد اصدر الكتاب الرابع في سلسلة عجائب الكون بعنوان «الشهب والنيازك» مؤلفه عبدالاله رؤوف ، فالقضاء ملء بالاسرار الفاضلة والمذنبات وهي اكثر هذه الاسرار غموضاً فقد نسجت حولها الاساطير والحرفات وظل العلم يبحث عن الاجابة على الكثير من الاسئلة التي تدور حول هذه الكائنات الفضائية التي لاتزال تثير حيرة العلماء ودهشتهم ..

ويوضح المؤلف في مقدمة كتابه قائلا :

ليس من السهل ان تحكي موضوعاً عن الفضاء وتبسطه بكلمات مفهومة وواضحة هذه الصعوبة احسنت يا وانا احاول ان احصر كل ما توصل اليه العلم عن المذنبات والشهب التي كانت مثار اهتمام

الانسان على الارض منذ الاف السنين وكتب فيها الكثير من الكتب والمجلدات ولا تزال تثير اهتمام حتى يومنا هذا ..

هذا وقد حاول المؤلف عبدالاله رؤوف عرض المعلومات للاطفال والفتيان والشباب بطريقة مبسطة وان لا تكون ثقيلة على الذهن وخفيفة



● خالد شريف الله ●



● علي محمد الجديع ●



● ناصر ابراهيم المجيد ●



● ليلى باشا فتحي ●

ثلاثيات

○ ثلاثة يجب ضبطها :
- اللسان - النفس - الاعصاب .
○ ثلاثة يجب حمايتها :
- الدين - الشرف - الوطن .
○ ثلاثة يجب اجتنابها :
- الحسد - الغرور - كثرة الكلام .
○ ثلاثة محبوبة :
- التقوى - الشجاعة - الصراحة .
○ ثلاثة محققة :
- الكذب - النفاق - الكبر .
فردوس محمد يعقوب

هذه الطفلة



أصحاب الخط السعيد وحل سابقة العد

أحبائي أطفال الروضة :
حل السابقة هو :
«الصحابية أم عمارة - نسية بنت كعب - وقد شارك في الحل :
من مكة المكرمة
عبدالله عبدالاحد التركستاني
وتباني عبدالقادر العامودي
وبندر سعيد الصاعدي وبهبة عطة الله الحازمي وماجد

وحسين عاتق الصاعدي وسوزان عبدالقادر وزان ورشد عاتق الصاعدي ولطفي معلا المولد وعهد بندير السيد وفاتن سليمان السبيعي وتركي سلمان السيد وامال ناشي الصاعدي ومشاغل محمد ربحان وصالحه حسن سليمان ومحمد عبدالرحمن كلتن وخديجة عاتق الصاعدي وانس عبدالله السبيعي ورائد عاتق البقمي وعلى محمد الجمل وحمود سعد العصيمي وروجدي عبدالله القرشي ورحان خليل عثمان وعزت حامد القرشي وعبدالحاميد محمد الحربي وحليمه خليل عثمان وابراهيم عامر الجابري ونادية سعيد الصاعدي وتباني سعيد الصاعدي ومنال وسعود ناشي الصاعدي ومحمد سعيد الصاعدي ورحان حامد الصاعدي وصباح حامد اللحياني ومنى ناشي الصاعدي وريهام محمد الصوي وطارق عطة الله واصماعيل فلاله وعزة سلمان السيد وريهام مرعي البشي وبهيرة حامد اللحياني وسلطان عطية اللحياني ومنال عبدالله اللحياني واماني احمد الصاعدي وصغير عطية اللحياني واماني احمد فليمان وعبدالرحمن سعد الصاعدي وصغير عطية اللحياني ودانيا وليد خياط وعبداللطيف عطية الله الحازمي واميمة الجعاجي ورجاء حاسن وامل سعيد الصاعدي وندى ابراهيم المالكي ورائد محمد نور السعداني وعزيزه سعد الصاعدي ومحمد حامد المزهرمي وعلى وسلوى وليد ربحان وفهد سعيد باهيوم وعبدالله كلا ميا وعمر عامر الجابري وزهور عمر حلواني ومحمد اسماعيل الزين وانصاف محمود السبيعي ومنال محمد ربحان ومحمد هارون حافظ غريب الله ونوال نويفع الصاعدي وياسر حمود الحربي وارشف عبدالقادر تركستاني وماجد عطية الله الحازمي واميها عمر الحازمي وعلى عبدالقادر العامودي وابتيال عمر الحازمي وماهر عطية الله الحازمي وعادل محمد يعقوب وفاطمة وعبدالله كلتن وعبدالرحمن عبدالله اللحياني وياسر عطية اللحياني وخيرية الجعاجي وعزيزة حاسن الجعاجي وعبدالوهاب محمود السبيعي ورشا نوري البشي وقصية حامد اللحياني وريهان محمد نور السعداني وعزيزة كامل العميري وحبيب احمد

هنا ملتقي

□ أحبائي اصدقاء الروضة بنين وبنات ..
تلقت هذا الاسبوع رسالة من الصديق امين حاسن الحجاجي من مكة المكرمة وهو من الاصدقاء المداومين على المشاركة معنا في هذه الصفحة .. يقول الصديق امين في رسالته :

هناك جار داره قريبة منا .. هذا الجار يمتلك مجموعة من الاغنام - يقوم هذا الجار بوضع الاغنام بجوار دارهم مما يربط عليه صعود ورائح كريمة تتغل الى غرف دارهم .. والصديق امين يسأل هل هذا العمل واجب على كل جار ان يؤدي جاره .. والجواب هو ان رسول الله ﷺ قد اوصى على الجار .. وعلى الصديق امين ان يتصل بجارته ويشرح لهم عن ذلك الجار ويوضحون له مدى الاذى الذي احقه بجارهم فان قام بازالة الاذى فذلك ما هو مطلوب وان اصر فان الدولة حرسها الله قد وضعت العديد من المراقب التي تشرع على تنظيم احوال الناس ومنها البلدات .. وعلى الصديق امين ان يتصل ببلدية منطقته ويشرح لهم الوضع وسيجد كل عون باذن الله في ازالة ذلك الضرر .. والى لقاء قادم باذن الله .

عواض حلواني

ناسي.. في رحاب القرآن

□ الطائف - خالد الحضري :

الاسم : سلمان عبدالله المالكي

العمر : ١٣ سنة

طالب في مدرسة هوازن المتوسطة بالصف الاول

○ كم تحفظ من كتاب الله ؟

- احفظ اربعة اجزاء

○ ماهو المسجد الذي تدرس فيه القرآن ومضى تم التحاقك به ؟

- ادرس بمسجد الأمير احمد وقد كان ليحياي به قبل سنة أشهر .. والمسجد تابع لجماعة تحفيظ القرآن بالطائف التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

○ من الذي شجعتك على حفظ القرآن وماهر انتسب وقت للمراجعة ؟

- الذي شجعتني هو والدي ثم اخي .. وأنسب وقت للمراجعة هو بعد العشاء

○ ماهي اميتك في هذه الحياة ؟

- اميتي ان احفظ القرآن واعمل به لان قارئ القرآن يوم القيامة يعد ان يدخل الجنة ان شاء الله يقال له : اقرأ وارتق فيرقى في منازل الجنة حتى يصل الى المكان الذي توقف فيه عن القراءة .. وأسأل الله ان اكون من اولئك



○ سلمان عبدالله ○



● عبدالله كلاميا ●



● احمد باشا فتحي ●

زائير ترحم بالتصامم الخرب !!

باريس - أ ف ب - ترحب زائير في استعادة ماضيها العظيم في كرة القدم - وأولى خطوات هذه الرغبة المأمولة تأتي من خلال الصعود إلى المرحلة النهائية لبطولة كأس الأمم الأفريقية الخامسة عشرة لكرة القدم ولتحقيق هذا الهدف لابد أن يفوز منتخب زائير بهدفين على الأقل في لقاء العودة الذي سيقام في لوبومباشي - شابا - ضد المغرب في إطار دور التصفيات الأخيرة لهذه البطولة الأفريقية

وكان منتخب زائير قد انهزم من منتخب المغرب ٨/١ سفير في لقاء الذهاب الذي أقيم منذ خمسة عشر يوماً في الدار البيضاء .. غير أن المراقبين اجتمعوا في ذلك اليوم على ارتفاع مستوى أداء لاعبي منتخب زائير حيث كان يمكنهم لو حالهم التوفيق ووصفة خاصة في الشوط الثاني من هذه المباراة - أن يحققوا التعادل على الأقل

ومن ثم فإن لاعبي منتخب زائير يستعدون للقاء اليوم - الأحد - وكلمه في أنفسهم ومثلما حدث في لقاء الذهاب في الدار البيضاء فقد استعدى المشوكون الرياضيون في زائير اللاعبين الدوليين الذين يلعبون في الخارج مثل مولومبا وكابونجو - فرنسا - وكيكو ولوفومبو ومبونجو وكوتونجو - بلجيكا - وماسينجو - اليونان - ومونتويلا - ألمانيا الغربية - من أجل تدعيم صفوف الفريق - وقد حققت هذه السياسة الجديدة التي شجعها تشيسيمبوسيو واتشيمبوسيو وزير الرياضة - حتى الآن نتائج ممتازة - ففي الدور الأول تمكن منتخب زائير من الفوز على منتخب الكونغو ٢/٠ في برازافيل

ولم تهمل زائير شيئاً بالنسبة للاستعداد لهذه المباراة حيث قام منتخب زائير بعدد من الجولات التدريبية في أوروبا - وسيجي نجوم زائير - وبصفة خاصة كابونجو هدف بطولة دوري الدرجة الثانية الفرنسي - ومونتويلا صانع الألعاب الممتاز وملاؤهما إلى اختراق الدفاع المغربي المعروف بأنه واحد من أقوى خطوط الدفاع في إفريقيا

وفي المقابل فإن الموقف سيء بالنسبة للمغاربة - إذ أن الإنباء الأخيرة الواردة من الرباط تفيد بأن منتخب المغرب حرم من لاعبيه المحترفين الذين يلعبون في فرنسا وسويسرا - كريمو وميري وأمان الله وفيشا وعزيز بو درياله - فضلاً عن



● الزاكي
● حارس مرمى
● المغرب

ما هذا حور دايبل يا طلال !!



● طلال صبحي
● وتقدم مفاجيء

● ● اللاعب طلال صبحي لا أعرفه إلا من خلال الصحافة الرياضية ولم يسبق لي أن التقيت معه رغم طبيعة عملي كصحفي إلا أنه لا يمنعني من اتابع مجهوداته من خلال ناديه والمنتخب .. وكان انطباعي عنه أنه لاعب خلاق وجيد الأمر الذي كنت أتوقع له مستقبل كبير في عالم الكرة ليس على مستوى ناديه والمنتخب إنما على مستوى العالم العربي والإسباني أيضاً وهذا لعرضي أن يتحقق إلا بمجهودات كبيرة لا اعتقد أن أمثال طلال صبحي قادرون على تحقيقها .. أقول هذا الكلام بعدما قرأت التحقيق الصحفي الذي أجرته الزميلة عكاظ مع اللاعب المذكور والذي أكد للجميع ماديته البحتة ونسي وربما تناسى أن ناديه هو صاحب الفضل الأول لظهوره وإبرازه على المستوى المحلي والدولي ولكن أن يتقدم طلال صبحي على ناديه ويطلبه بتسديد ديون عمارته الخاصة فهذا أمر مرفوض لأن طلال يعرف قبل غيره أن أندية ولاعبين هواة وليسوا محترفين وأن مبدأ الاحتراف يكاد يكون ممنوع لأن الهواية هي الأساس في جميع أنديةنا وكون اللاعب يقوم بمجهودات طيبة للمنتخب أو النادي ويكافأ عليها فهذا أمر لا يعني أنه احترام بقدر ما هو عرفان ونوع من التقدير للاعب نفسه ولكن أن يتقدم طلال صبحي وهو لا يزال في بداية الطريق إلى الشهرة العالمية فهذا لعرضي هو نهاية حياته الرياضية إلى الأبد إذا هو استمر على هذا التمردد وأول بوادر الفشل أنه نسي من المنتخب الأول وأوقف من ناديه وكلها أيام فقط وينساه الناس ويصبح في زوايا النسيان قبل يعرف طلال أن تمرده هذا وبال عليه هو فقط وأن الذين أغروه بالتمرد لن يقيدهوا أبداً والنادي أي ناد كان كبير لا يمكن أن يتأثر بغياب لاعب أو

بقلم: حامد عطاس

أكثر فائدة كل البكرة في الشباب الموجودين وقد ضرب النادي الأهلي المصري أكبر المثل عندما أقدم على إيقاف خمسة عشرة لاعباً أساسياً من الفريق الأول ولعب بالاشبال والتأشبين وكسب كأس مصر من منافسة التقليدي الزملاء وما أقدمت عليه إدارة النادي الأهلي هو عين الصواب وردع كامل لطلال صبحي وأمثال طلال وأن الأهلي معروف بمواقفه الصلبة تجاه كل من تسول له نفسه والاغتيال سبق أن أوقف من أفضل من طلال صبحي ولم يتأثر بل العكس حقق نتائج طيبة .. تولى شروطك على النادي فهذا مرفوض .. ولا نملك إلا أن نقول لك ما هكذا تورد الأبل يا طلال !!



● الأهلي قلعة البطولات

بشعة .. وخظيرة !!

دكار - أ ف ب - وصفت صحيفة لوسول السبائية الوثيقة الصلة بالحكومة الاتهامات التي وجهها جوب كادينجو رئيس الاتحاد الريسبوي لكرة القدم ضد تحكيم مباراة العودة بين السنغال وزيمبابوي في بطولة كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم بأنها - بشعة وخظيرة -

وكتب المعلق الرياضي للصحيفة يقول أن - القول بأن زيمبابوي انتهزت في دكار بسبب سوء تحكيم الحكام الفيينيين هو أمر غريب - وأوضح المعلق من ناحية أخرى أن المشوول الريسبوي - كادينجو - قد ذهب بعيداً جداً

وسا يذكر أن السنغال صعدت إلى المرحلة النهائية لبطولة كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم والتي ستقام في شهر مارس القادم في القاهرة وذلك بعد فوزها يوم الأحد الماضي في دكار على زيمبابوي ٢/١

ومن جهة أخرى كان جوب كادينجو رئيس اتحاد كرة القدم في زيمبابوي قد أعلن حينذاك أنه يمتنع عن الاحتجاج على قرارات الحكام الفيينيين الذين اداروا المباراة والمطالبة بفسط الفيينيين من قاعة حكام الاتحاد الدولي لكرة القدم للواء

كما اتهم كادينجو الفريق السنغالي بالحكم بأنها أبرما اتفاقاً وأضاف أنه لو مر ما حدث في السنغال دون عقاب فإن كرة القدم في إفريقيا لن تقوم لها قائمة

ودعا معلق صحيفة (لوسول) الاتحاد السنغالي لكرة القدم إلى الرد فوراً وبهجة شديدة على كادينجو الذي يلتقي التهم جزأاً وبشكل صاف على السنغال دون أن يكون لديه أي دليل

واختتمت الصحيفة السنغالية تعليقها قائلة - أن الداء الكبير للممثلين الأفارقة يشعل في السبي بشي الوسائل لتبرير هزيمة فريقهم بوسائل خارجية نظراً لأن احتفالهم بمناسبتهم غالباً ما يتوقف على نتائج فريقهم - وأضافت الصحيفة قائلة - أن عدد قليل من مشوول الفرق الأفريقية يقبلون لدى عودتهم إلى بلادهم بأن الفريق المنافس كان هو الأفضل أو أن فريقهم كان في برج نحمه

والذين يهيمهم مصلحة الكرة العراقية بصفتها رائدة المنطقة العربية إلى جانب الكرة السعودية استقبلوا هذا البيا بالدهشة والاضراب ذلك أن جورج فوراً أسوأ مدرب من كل النادى الأهل السعودى منذ عشر سنوات ولم يدرى سوى موسم واحد فقط سارعت إدارة الأهل إلى إلغاء عقده على الفور بعد تأكده من عدم الكفاءة وسوء تصرفاته وسلوكه وأنه قد يصلح لأى شيء إلا أن يكون مدرباً

○ الفتح عقده بعد أن كان الموسم الذى أشرف فيه على إعداد الأهل (موسم فحط وخفاف) لم تعرفه الكرة الأهلية منذ عشرين سنة فقد خرج الأهل من الدورى بخفى حين ومن كأس جلالة الملك المعظم بدون خص ومن الجولة الأولى .. لقد كان هذا المدرب أكبر (مقلب) شربه الأهل وقد كان يوم عبد يوم رجل عن النادي إلى غير رجعة

○ وإذا كان لابد من ذكر بعض أخطائه ومساوئه حتى يكون الاقتفاء العراقيين على ينة نقول : أن هذا المدرب لا يجيد التعامل مع اللاعب العربي الماوى بكافة الصور والاشكال .. فهو حازم إلى درجة الشدة البهضة وصارم إلى درجة الكراهية الغرور يسكن رأسه وكل تصرفاته .. (باحتصار هو مدرب صلف وجلف) ... وطبعي أن تفشل كل جسور العلاقات التي حاول أن يقيها بينه وبين اللاعبين .. ومدرب هذه صفاته .. ماذا تنتظر منه !!

○ ولا نقول هذا من باب التدخل في شئون الغير ولكن من باب حنا الكبير للكرة العراقية وتقديرنا لإحازاتها وحرصاً عليها وخوفاً على مستقبلها شأننا في هذا شأن حنا وتقديرنا لجميع المنتخبات العربية

○ ونحن على يقين أن الاقتفاء العراقيين عندما وقروا العقد معه كانوا يجهلون طبيعة هذا المدرب وتعامله .. وخطفه كثيراً إذا ما حاولنا الفصل بين مواهبه كمدرّب وإمكاناته الفنية وبين سلوكياته .. فكلهما يكمل الآخر ويؤثر عليه سلباً وإيجاباً .. وبإمكان الاقتفاء في العراق التأكد من هذه المعلومات عبر اتصالاتهم الرعية بإدارة النادي الأهل وسيجعلون لدينا الخبر اليقين

○ ونحن على ثقة أنهم لو علموا الحقيقة لن يترددوا أبداً في إعادة النظر في عقد هذا المدرب وأن يلقوا عقده قبل أن يبدأ خبرهم من أن يفعلوا ذلك بعد غراب الكرة العراقية



● مصطفى البياز

تيمومي صانع ألعاب الفريق والمنصب حالياً - غير أن لاعبي المغرب يريدون ثبات وجودهم برغم غياب هؤلاء النجوم - وكان منتخب المغرب قد وصل إلى زائير منذ عدة أيام واتجهت لاعبيه القصة للتعامل على ارتفاع درجة الحرارة - ويعتمد الفريق المغربي - قبل أي شيء آخر - على صلاية خط دفاعه حيث لم يدخل مرمى الفريق المغربي أية أهداف في المباريات الست التي لعبها في تصفيات المنطقة الأفريقية في إطار بطولة كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦ - فضلاً عن ذلك فإن البرازيلي خوسيه فاروا مدرب منتخب المغرب سيشارك في هذه المباراة لاعبين مدافعين في خط الوسط هما خلبي وفيلبي لتدعيم الدفاع ويترك لاعبين اثنين فقط في خط الهجوم هما فخر الدين وسعود - أي أنه سيلعب بطريقة ٢/٤/٢

ولم يها إلى التشكيل المحتل للفريقين زائير : توبيلاندو وكانو وكالو ومولومبا ودانجا وكونجولو وكيكو ومبونجو - أو الووفومبو - وماسينجو وكامبونجو ومونتويلا

المغرب : الزاكي وبيدنا وبياز وبو يحيى وحسيني وفطاني وضلي وسهايد وسى محمد وفخر الدين وسعود

والذين يهيمهم مصلحة الكرة العراقية بصفتها رائدة المنطقة العربية إلى جانب الكرة السعودية استقبلوا هذا البيا بالدهشة والاضراب ذلك أن جورج فوراً أسوأ مدرب من كل النادى الأهل السعودى منذ عشر سنوات ولم يدرى سوى موسم واحد فقط سارعت إدارة الأهل إلى إلغاء عقده على الفور بعد تأكده من عدم الكفاءة وسوء تصرفاته وسلوكه وأنه قد يصلح لأى شيء إلا أن يكون مدرباً

○ الفتح عقده بعد أن كان الموسم الذى أشرف فيه على إعداد الأهل (موسم فحط وخفاف) لم تعرفه الكرة الأهلية منذ عشرين سنة فقد خرج الأهل من الدورى بخفى حين ومن كأس جلالة الملك المعظم بدون خص ومن الجولة الأولى .. لقد كان هذا المدرب أكبر (مقلب) شربه الأهل وقد كان يوم عبد يوم رجل عن النادي إلى غير رجعة

○ وإذا كان لابد من ذكر بعض أخطائه ومساوئه حتى يكون الاقتفاء العراقيين على ينة نقول : أن هذا المدرب لا يجيد التعامل مع اللاعب العربي الماوى بكافة الصور والاشكال .. فهو حازم إلى درجة الشدة البهضة وصارم إلى درجة الكراهية الغرور يسكن رأسه وكل تصرفاته .. (باحتصار هو مدرب صلف وجلف) ... وطبعي أن تفشل كل جسور العلاقات التي حاول أن يقيها بينه وبين اللاعبين .. ومدرب هذه صفاته .. ماذا تنتظر منه !!

○ ولا نقول هذا من باب التدخل في شئون الغير ولكن من باب حنا الكبير للكرة العراقية وتقديرنا لإحازاتها وحرصاً عليها وخوفاً على مستقبلها شأننا في هذا شأن حنا وتقديرنا لجميع المنتخبات العربية

○ ونحن على يقين أن الاقتفاء العراقيين عندما وقروا العقد معه كانوا يجهلون طبيعة هذا المدرب وتعامله .. وخطفه كثيراً إذا ما حاولنا الفصل بين مواهبه كمدرّب وإمكاناته الفنية وبين سلوكياته .. فكلهما يكمل الآخر ويؤثر عليه سلباً وإيجاباً .. وبإمكان الاقتفاء في العراق التأكد من هذه المعلومات عبر اتصالاتهم الرعية بإدارة النادي الأهل وسيجعلون لدينا الخبر اليقين

○ ونحن على ثقة أنهم لو علموا الحقيقة لن يترددوا أبداً في إعادة النظر في عقد هذا المدرب وأن يلقوا عقده قبل أن يبدأ خبرهم من أن يفعلوا ذلك بعد غراب الكرة العراقية

○ ولا نقول هذا من باب التدخل في شئون الغير ولكن من باب حنا الكبير للكرة العراقية وتقديرنا لإحازاتها وحرصاً عليها وخوفاً على مستقبلها شأننا في هذا شأن حنا وتقديرنا لجميع المنتخبات العربية

○ ونحن على يقين أن الاقتفاء العراقيين عندما وقروا العقد معه كانوا يجهلون طبيعة هذا المدرب وتعامله .. وخطفه كثيراً إذا ما حاولنا الفصل بين مواهبه كمدرّب وإمكاناته الفنية وبين سلوكياته .. فكلهما يكمل الآخر ويؤثر عليه سلباً وإيجاباً .. وبإمكان الاقتفاء في العراق التأكد من هذه المعلومات عبر اتصالاتهم الرعية بإدارة النادي الأهل وسيجعلون لدينا الخبر اليقين

○ ونحن على ثقة أنهم لو علموا الحقيقة لن يترددوا أبداً في إعادة النظر في عقد هذا المدرب وأن يلقوا عقده قبل أن يبدأ خبرهم من أن يفعلوا ذلك بعد غراب الكرة العراقية

○ ولا نقول هذا من باب التدخل في شئون الغير ولكن من باب حنا الكبير للكرة العراقية وتقديرنا لإحازاتها وحرصاً عليها وخوفاً على مستقبلها شأننا في هذا شأن حنا وتقديرنا لجميع المنتخبات العربية

○ ونحن على يقين أن الاقتفاء العراقيين عندما وقروا العقد معه كانوا يجهلون طبيعة هذا المدرب وتعامله .. وخطفه كثيراً إذا ما حاولنا الفصل بين مواهبه كمدرّب وإمكاناته الفنية وبين سلوكياته .. فكلهما يكمل الآخر ويؤثر عليه سلباً وإيجاباً .. وبإمكان الاقتفاء في العراق التأكد من هذه المعلومات عبر اتصالاتهم الرعية بإدارة النادي الأهل وسيجعلون لدينا الخبر اليقين



رأس أسباني رائخ

الذين شاهدوا الادوار النهائية لكأس العالم للشباب اجتمعوا على أن مباراة (اسبانيا وروسيا) كانت من أجل وأقوى وأمتع المباريات

○ ومن حسن الحظ أن عرض التلفزيون السعودى وقائع هذه المباراة بعد مرور ٢٤ ساعة على اقامتها بصوت المعلق سلطان عبدالله الذى وفق هو الآخر في الصلح على أحداثها رغم بعض افغوات البسطة

○ والذين شاهدوا المباراة الكبرى - متلفزة - متعاطفاً مع الفريق الأسباني الذى كلف ببسالة نادرة حتى نجح في انتزاع التعادل من منتخب روسيا الذى كان لا يحبه يستعدون للقاء ألتقاء بصعودهم للدور النهائي لكأس العالم .. ولكن الرياح جرت بما لا تشتهي السفن .. الزيادة والتعزئة فقد نجح الفريق الأسباني في تحقيق التعادل في الثاني الأخيرة من عمر المباراة وسط ذهول الروس الذين هالهم المفاجأة الصاعقة واجهزت على متعابهم فقد كان هدف التعادل الأسباني سبباً رئيساً لاحتزاز معنويات اللاعبين الروس .. الذين عجزوا عن تسديد ضربة الترجيح ليخسروا النتيجة والمباراة والأمل والفرصة .. وتقدم اسبانيا للدور النهائي على حساب روسيا بعد أن قدمت لنا درساً جديداً في عدم اليأس واللعب والقتال حتى اللحظة الأخيرة بغض النظر عن النتيجة

○ ولاشك أن مدرب الفريق الروسى يسأل مسئولة مباشرة عن ما حدث .. مثلاً يتخذ الاحتياطات الدفاعية اللازمة للمحافظة على هدف الفوز في الدقائق الأخيرة حيث واصل الروس هجماتهم على مرمى الألبان حتى اللحظة الأخيرة التي حلت معها الكارثة للألم الروسى .. عندما سجل جناح الفريق الأسباني الإيبن هدفه جديلاً معلوماً على عين الحارس الروسى

وهكذا تأملت اسبانيا للمباراة النهائية لكأس العالم للشباب عن جدارة واستحقاق لتؤكد من جديد صحة الكرة الأسبانية واتساعها فقد وصل المنتخب الأسباني الأول لنهائى كأس أمم أوروبا بعد فوزه التاريخي على ألمانيا الغربية ١/٠ /صفر وقد سجل هدف الفوز القتال في الدقيقة الأخيرة من عمر المباراة

○ سايور الأحداث الذى واکب مباراة اسبانيا وروسيا اعاد للاهلاان قصة الكرة مع الآثارة والتشويق والحياة .. لقد غشا لحظات على أعصابنا رغم عدم أهمية المباراة بالنسبة لنا فلسنا طرفاً فيها ولكن أحداثها الدراماتيكية فرصت علينا هذه المابعة الشيقة فهي تذكرنا بكل الحقائق الصلة بعالم الكرة الساحر

○ وعلى الصعيد الفني قدم - الألبان والروس - مباراة متكافئة في معظم أجزائها وإن بدا الدفاع الأسباني أكثر تماسكا وصلاحة من الدفاع الروسى وكذلك خط الهجوم الأسباني كان أكثر فاعلية وخطورة أمام المرمى من الهجوم الروسى

○ من هنا نخرج فوز اسبانيا وتأهلها للمباراة النهائية جاء عن جدارة واستحقاق فقد استحق شبابها النتيجة بفضل أسلوبهم وعنادهم للخروج بنتيجة إيجابية .. ولقد يوا تالوها ربع المستوى حاز على إعجاب الجميع

○ أخيراً .. فترا في العراق !! ○ من الأخطاء غير المقصودة التي تقع فيها بعض الاتحادات والأندية العربية لاستخدامها للمدين اجانب مجهول كل شيء عن مناسبتهم وتاريخهم ○ وقد يغلب طابع السرعة في التعاقب مع هؤلاء على طابع الحرص والدقة والبحث .. فلا تكشف لهم الحقيقة المرة إلا في وقت متأخر وبعد غراب مالمه

○ الإنباء عاقلت خبر توقيع الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم مع المدرب البرازيلي (جورج فوراً) لتدريب منتخب العراق والإشراف عليه أثناء بطولة الخليج العربي القادمة التي ستقام بالبحرين في مارس القادم ○ الذين يعرفون هذا المدرب بالناس حق المعرفة ضربوا كفاً بكف حزناً واسفاً على خداه للعراق

والذين يهيمهم مصلحة الكرة العراقية بصفتها رائدة المنطقة العربية إلى جانب الكرة السعودية استقبلوا هذا البيا بالدهشة والاضراب ذلك أن جورج فوراً أسوأ مدرب من كل النادى الأهل السعودى منذ عشر سنوات ولم يدرى سوى موسم واحد فقط سارعت إدارة الأهل إلى إلغاء عقده على الفور بعد تأكده من عدم الكفاءة وسوء تصرفاته وسلوكه وأنه قد يصلح لأى شيء إلا أن يكون مدرباً

○ الفتح عقده بعد أن كان الموسم الذى أشرف فيه على إعداد الأهل (موسم فحط وخفاف) لم تعرفه الكرة الأهلية منذ عشرين سنة فقد خرج الأهل من الدورى بخفى حين ومن كأس جلالة الملك المعظم بدون خص ومن الجولة الأولى .. لقد كان هذا المدرب أكبر (مقلب) شربه الأهل وقد كان يوم عبد يوم رجل عن النادي إلى غير رجعة

○ وإذا كان لابد من ذكر بعض أخطائه ومساوئه حتى يكون الاقتفاء العراقيين على ينة نقول : أن هذا المدرب لا يجيد التعامل مع اللاعب العربي الماوى بكافة الصور والاشكال .. فهو حازم إلى درجة الشدة البهضة وصارم إلى درجة الكراهية الغرور يسكن رأسه وكل تصرفاته .. (باحتصار هو مدرب صلف وجلف) ... وطبعي أن تفشل كل جسور العلاقات التي حاول أن يقيها بينه وبين اللاعبين .. ومدرب هذه صفاته .. ماذا تنتظر منه !!

○ ولا نقول هذا من باب التدخل في شئون الغير ولكن من باب حنا الكبير للكرة العراقية وتقديرنا لإحازاتها وحرصاً عليها وخوفاً على مستقبلها شأننا في هذا شأن حنا وتقديرنا لجميع المنتخبات العربية

○ ونحن على يقين أن الاقتفاء العراقيين عندما وقروا العقد معه كانوا يجهلون طبيعة هذا المدرب وتعامله .. وخطفه كثيراً إذا ما حاولنا الفصل بين مواهبه كمدرّب وإمكاناته الفنية وبين سلوكياته .. فكلهما يكمل الآخر ويؤثر عليه سلباً وإيجاباً .. وبإمكان الاقتفاء في العراق التأكد من هذه المعلومات عبر اتصالاتهم الرعية بإدارة النادي الأهل وسيجعلون لدينا الخبر اليقين

○ ونحن على ثقة أنهم لو علموا الحقيقة لن يترددوا أبداً في إعادة النظر في عقد هذا المدرب وأن يلقوا عقده قبل أن يبدأ خبرهم من أن يفعلوا ذلك بعد غراب الكرة العراقية



○ محمد عبد الجواد صخرة الدفاع التي لا تلتين ○ فهد الهريفي فنان الوسط المدهش ○ ماجد سبهم الملكة للثقب

الرجحود .. والفلسفة!

جدة - مكتب السدوة .. اذا كثرت أخطاء اللاعب وكان في يوم ما موهوبا وناجحا .. هل يعني هذا انه أصبح خارج دائرة الاهتمام .. أصبحت الساحة معصومة لا يمكن الاستفادة منها ..

كرم اهلاوى

جدة - مكتب السدوة .. الاعلاميون لم يدعوا فرصة استضافتهم للتصفيات تتويجون ان يطهروا كرمهم العربي الاميل والذي كان محل تقدير واحباب الضيوف فقد شمل الكرم الاهلاوى الجميع سواء من حيث اختيار مقر الإقامة .. فشق حياة ريجيسى .. او من خلال حفل التكريه الذي اقامه في فندق الرمال الى غير ذلك من مظاهر الكرم التي تقتضيها اصول الضيافة سواء داخل الملعب او خارجه ..

التلفزيون

ينقل المباراة

ينقل التلفزيون السعودي من القناة الاولى عصر اليوم وقائع مباراة منتخبنا الوطني والمنتخب العراقي الشقيق .. يطلق على المباراة الشانلي زاهد قنسى ومحمد رمضان ويخرج المباراة طارق زيري ..

عناد ليس أساميا

عناد عبيد .. كتلة القنب المتفجرة ابدان شارك كاساسي في هجوم العراق في مباراة اليوم حيث سيلعب بتشكيل مكون من احمد راضى وكريم صدام والتجيد الكبير حسين سيد اذا سارت الامور على ما يرام وإذا انتفى القنود الاول لصالح المنتخب السعودي فيقول يفكر الكرم سليمان عناد عبيد في الشوط الثاني ..

ترقيات

اسد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب قرار بترقية ثلاثة من العاملين في جهاز الرئاسة الى مراتب اعلى ..

وقد شملت قرارات سموه ترقية الاسد صالح الجبار مدير ادارة الاعلام والاعلام والشعر الى المرتبة الثالثة على وظيفة باحث تحرير صحفي ..

وترقية الاستاذ محمد عبيد الله على الزهير بالادارة العامة للموظفين الى المرتبة الثانية على وظيفة مدير ادارة المصنفين ..

كما رقي الاستاذ عبدالله المديح من ادارة التفتيش المالي والاداري ..

ادارة جديدة للسراة

البحر .. نايف الغامدي يستد نادى السراة بالباحة لعدد الجمعية السوية للنادي وذلك في الخامس من شهر محرم القادم بشرع النادي وسوف يتم عرض التقارير عن النشاط الرياضي والنشاط الثقافي والنشاط الاجتماعي ومنافسة البرنامج العامة للنادي لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ بالاضافة الى تشكيل اعضاء مجلس ادارة جدد بعد استقالة ٤ من اعضاء مجلس الادارة وهم الاستاذ تركي عبيد الله حلال والاستاذ سعيد عبيد الله والاستاذ جهمان الكرت والاستاذ تركي .. جين سيف الله وترجع لثان منهم وهم السيد احمد القميسي والاستاذ تركي سيف الله وذلك حتى يتم تشكيل الاعداء الجدد والمنافسة على النادي في الظروف الصعبة التي تمر به ..

في جوه كادى وساكى : بروفة سعودية أمام العراق إستعدادا للبطولة

جدة - مكتب السدوة : بعيدا عن حسابات الزياح والخصائر .. بعيدا عن الشد العصبي والحرص على النتيجة يلقى منتخبنا الوطني عصر اليوم بالمنتخب العراقي الشقيق في لقاء ودي الهدف منه البحث عن فرص اعداد افضل لكل فريق وذلك على استاد مدينة الملك فهد الرياضية بعروس المصايف بالطائف يرمى اللقاء صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ..

وبدخل منتخبنا اللقاء اليوم بتشكيلته الاساسية .. الدجيج في حراسة المرمى وعبد الجواد وناصر المنصور وخمير عبد الشكور واليحيى في خط الظهر .. المسبح واليهبي وسامح خليفة في خط الوسط .. المهجوم ماجد عبد الله وخمير الجمعان وسامح السليم .. والمعروف ان مسكن المنتخب بدأ متأخرا وطرف اعداده هذا اللقاء دون مستوى الاعالي والتعلق فلم ينعى على اقامة المسكر سوى حصة ايام هي غير كافية لاسترداد اللاعبين لياقتهم الطبيعية ..

وفي المقابل يدخل الفريق العراقي لقاء اليوم بطرف احسن وافضل يراسل من منتخبنا وهو جابر هذا اللقاء ليا ولينا وسحيا .. فبعد عودة المنتخب من المغرب وهو يلعب مسكرا اعداديا في الطائف كما ان لياحيه الذين شاركوا ضمن فريق الريد في تصفيات المجموعة للاممية ابطال الدوري اسعدوا كثيرا من هذه المباراة وهذا يعني ان الفريق العراقي تأمل هذا اللقاء من الناحية العملية لما يرجح كفته فهو المرشح الاول للفوز فيما لطرف اعداد منتخبنا بطرف اعداد المنتخب العراقي المتكامل ..



حارس المرمى اليتشى قاتق وحسن فريقه من المزيد

في الوقت الضائع من البطولة!

فاز الأهلى .. وخسر الأهلي!!

جدة - مكتب السدوة : رغم ان كل الظروف التي سبقت المباراة لم تكن مشجعة بعد انتهاء البطولة رسميا وتحديد مصيرها بفوز الرشيد العراقي بالمركز الاول وبرصيد ٤ نقاط بعد قبول احتياج الرشيد على مشاركة الحارس السوداني السر احمد بدوى في مباراة الرشيد واهلى صنعاء خلافا للوائح البطولة ..



فاول ... فاول واسع

الأهلى اجتاز التجربة بنجاح

جدة - مكتب السدوة : اسدل الستار مساء أمس الاول على تصفيات المجموعة الرابعة لابطال الدوري التي احتشدتها النادي الاهلى السعودي بالتصديق والتعاون مع الاتحاد السعودي لكرة القدم وتحت اشراف الاتحاد السعودي لكرة القدم ..

الاهلى حقق نجاحا كبيرا في تصفياته والتعبت كافة عالى في هذا المجال ترشحه لاستضافة بطولات أكبر حجما ووزنا فقد اجتمع المسؤولون في فريق الرشيد العراقي واهلى صنعاء على نجاح التصفيات نظريا وجامعا فيما سجلت التصفيات نجاحا فنيا مسودا نظرا لعدم ظهور الرشيد يستواه ومشاركة الاهلى السعودي بدون عدد كبير من نجومه ..

بطولة الملكة تبدأ الاربعاء القادم

الرياض / السيد شلبى : تبدأ مساء يوم الاربعاء القادم على سبيل الرئاسة العامة لرعاية الشباب بطريق الدرعية بطولة الملكة الشعبية للعبة ..

حيث يشارك فيها سباحون يطحنون مناطق الشرقية والقصير والوسطى والاحساء وحائل وايضا والفرج وذلك بواقع ستة عشر سباحا لكل منطقة عدا منطقة حائل وايضا يشارك من كل منها ثمانية سباحين فقط .. هذا وقد اوضح سكرتير عام الاتحاد السعودي للعبة الاستاذ ناصر البراك .. انه سوف يشارك في تلك البطولة التي تقام ايام الاربعاء والخميس والجمعة السباحون من مراتب ستة (١٠) الى ١٧ سنة اضافة الى مرحلة المصنوع التي لاقتزم بتحديد السن والاداء الى ان سابقات المرحلة الستة من عشرة الى اربعة عشر سنة سوف تتنافس مع ..

تتأهل المراحل الستة الى مسابقة خسة عشر سنة وسبعة عشر سنة ودرجة المصنوع من مرحلة واحدة بحيث تلعب نتائج اللاعبين حسب المراحل الستة كل على حدة ..

واضاف ان شروط المشاركة في البطولة تشمل المنطقة المشاركة حق الاشتراك باى عدد من السباحين في اى مرحلة ستة بعد خمس ثلثة سباحين في كل سباق على ان لا يتجاوز الحد الاقصى للقرن الى كيريك .. ويحق للسباح الواحد الاشتراك بعدد خمس الى اربعة سباقات للمرحلة المشتركة .. هذا ومن جهة اخرى اكدت وزارة الحج والوقاف بالردود الاجابى التي تلقى من خلال ادارة المنكر وجهود الاجابى لتقدم افضل الخدمات لضيوف الرحمن ..

دراهمونا .. طلوبون في سنفانر

الرياض / السيد شلبى : تعقد اللجنة الفنية للاتحاد السعودي للدرجات مساء يوم الثلاثاء القادم اجتماعا لا يتراسه الا استاذ صالح السويدي رئيس اللجنة ويحضره الاعضاء



صالح السويدي

هل يصيب السهم في مرمى رعد

بأشراك نجوم المنتخب الاسياني تتجدد التكريرات حيث يلعب ماجد عبيد الله أمام رعد حووي والمعروف ان ماجد في غاية الفوق في تسجيل هدف في مرمى رعد الذي يعد من افضل حراس المرمى العرب في الوقت الحاضر الى جانب الزاكي حارس القرب حيث لم يسبق ماجد ان سجل في مرمى رعد .. وسيكون هناك تنافس اخر بين التجهين الكبيرين ماجد عبيد الله السهم المنتخب وحسن سيد هادي العراق الكبير لبارز مواهبها في حشرة النجوم ..

نواف بدلا عن عبد الجواد

جدة - مكتب السدوة : التحق نجوم الاهلى محمد عبد الجواد وبندر سرور وعبدالله الرشود ومسعود سباح اسر بمسكن منتخبنا في بيت الشباب بالطائف وهناك احتمال خفيف في مشاركتهم باستثناء محمد عبد الجواد ..

منتخبنا والمسل

النتائج الاخيرة للقاءات المنتخبين السعودي والعراقي والتي كانت لصالح الفريق العراقي جعلت الجماهير تتساءل هل يوقف منتخبنا اليوم مسلسل هذه النتائج رقم مسودة المهمة ٢٠ بعد قليل سنعرف الالامية ..

طائرة الهلال تعسكر بكوريا

الرياض / السيد شلبى : صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على طلب الاتحاد السعودي لكرة الطائرة .. على اقامة معسكر تدريبي لفريق الكرة الطائرة بنادى الهلال .. وذلك في جمهورية كوريا الجنوبية خلال الشهر الجاري وحتى منتصف الشهر القادم .. اوضح ذلك خبير الشؤون الرياضية برعاية الشباب الاستاذ سعود المقرئ ..

بطولة البولغ

اليوم يوم الخميس الماضي في حدة بطولة البولغ الصعبة لجميع المستويات وذلك مركز بولغ جده حيث شارك في هذه البطولة اكثر من مائتي لاعب من مختلف مناطق المملكة وبعض لاعبي الهيايات العربية والاجبية للمملكة حيث بلغت جوائز البطولة مائة الف ريال وسكوك الجائزة الاولى عشرة الاف ريال والظافة تذكرة سفر حدة ..

المنتخب المصري يلعب بالنرويج

القاهرة - أ.ر.أ - غادر القاهرة امس الفريق المصري لكرة القدم الى اسلو ليلعب مباريات مع منتخب النرويج يوم ١٠ سبتمبر مع فريق النرويج والناية يوم ١٢ سبتمبر مع منتخب النرويج تحت ٢٢ سنة .. وتعي زيارة الفريق المصري للنرويج ضمن خطة اعداده لبطولة كأس دول افريقيا التي تنظمها مصر في شهر مارس القادم ..

نيجيريا ثالث كأس العالم

الدوحة - ن.أ - حصل المنتخب النيجيري لكرة القدم على المركز الثالث في بطولة العالم للشباب المقامة حاليا بمسكن بعد فوزه على نظيره السوفيتي بضربات الجزاء الترجيحية نتيجة ثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .. وكان الوقت الاصلي والاضافي للمباراة قد انتهى بجمادى المنتخبين بدون اهداف ..

العابنا الشعبية تشارك في البحرين

الرياض / السيد شلبى : وفق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز على تشكيل وفد المملكة المشارك في مهرجان الانساب الشعبية المقرر اقامته في البحرين طبقا لقرار مجلس الوزراء والشباب والرياضة بدول مجلس التعاون وتشارك فيه جميع دول المجلس من كل من ..

الامارات بانتظار الموافقة !!

ابوظبي - ن.أ - اكده الشيخ حمدان بن زايد رئيس مجلس ادارة اتحاد كرة القدم بدولة الامارات العربية المتحدة لرحيب بلاده بالضيافة للمنتخب السعودي لكرة القدم الذي كان في طريقه الى الامارات للمشاركة في بطولة كأس امم اسيا التاسعة لعام ١٩٨٨ واستعداد الاتحاد لطرح هذا الحدث الاسيوي الكبير الذي يجر اكر المسابقات الرياضية التي ينظمها الاتحاد الاسيوي ..

دورة رباعية

مقام دورة رباعية في كرة القدم بين اندية الزمالك والاعلى القاهرة والاعلى والاعلى والاعلى .. الخروطوم .. في شهر نوفمبر القادم على ان يخصص المالد لادبي هذه الدورة لاقامة واجام هذا الحدث والصحي بالمديون ..

الاقراح جاء من الانشاء بمصر وقدمه

السفارة المصرية بالخروطوم للمسئول في المجلس القومي للرياضة ورعاية الشباب وناي الملال والملاح فوجده كل الترحيب والقبول ..

كاربوف يطلب تأجيل المباراة

موسكو - ا.ب.ب - أعلن رسميا امس السبت ان انتاوى كاربوف حامل القب طلب اول وقت مستطع موقلا ذلك الدور الثالث في بطولة العالم للشطرنج - التي يوجهاه خد متلفه المتيد حاري كاربوف الى يوم الثلاثاء القادم ويحق لكل لاعب في هذه البطولة الجيدة ان يلعب دورا طلب الوقت المستطع ثلاث مرات ولم يستخدم كاربوف هذا الحق حتى الان ويرى الخبراء ان حامل القب يود فيما يبدو الاستعداد لهذه الجولة الثالثة التي سيلعب فيها خمسة المتقدم من كل من شطرنج بالتحقق البيضاء ويبدو هزيمته في الدور الاول بينما كان يلعب بالقطع السوداء نجح كاربوف مساء امس الاول في الناقلة الخامسة والسبع من انتزاع التعادل في الدور الثاني الذي كان قد تأجل اليوم السابق بينما كان خصمه يحظى بموقف متقدم للغاية وبعد ان كان كاربوف متقدما على كاربوف بشكل واضح حتى النقلة ١١ لم يتمكن عنه استئصال للعب من ترويج تقدمه ..

